

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

DUE DATE

CI. No		Acc. No			
Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.					
Axt	SARCI){			
	1945		na in an an ann an an an an an an an an an a		
		-			
-					
		_			
		-	 -		
		-	-		

12.3769 70.3.95

جلد (۱۲) ولمل - يوم پنجب نبر مورضه ۱۱ رجون ۱۹۲۵ کمبر (۲۲)

شام ولبنال اورفراس بوروني استعار أورايت يائي حيالوطني كي تكش

> الخذمشقه وجوجهتون سيهيه ننام اوولطبان سي معرف امستما ركاج كميل كميلا ماد باب - ده دلما کے مکیم مالک کی آنکیں کوسلے کیلیئر سر کہ بعيرمشكاكام كرسكماسيته ادرشام اددنبان ليب الالك يرم جنول سے دومرسدہ وب مالك كر لرح هم **باوی کل جدوجد میں بٹری** ربرہ سست قربا نیا^{ر) ج}ب ۱۰۰ م**ی که حیاز قلسطین ۱ عراق اور سرت ا**ردن کی ع شام الدنية الناسة معن حب الولمي اورة الإي خاط سعطنت خانيرے عبرى قبول كرے ربشته بجك عقيم مي اتحاديون كاساعة ديا - وإلا نے احلام اور حب اولمنی کے میسے سے کسکیر الكادبيس بوسكت وادبى ايك تقطرتما بي مغربی فرمیب کادی سے اسے مقصد کے لئے سخال کیا اورکونلے گارٹس جیسے رد یاہ صفت انسان کو است اس منتسن میں بدی بدی کا سابی ہوئی و مبل مدسته فرب دنیا کا شیرازه منتشر کرنے کے بيداست مغرفي مخت جودول بس كفن جودول بير تنتیمی واسک بلک المان اس کی شا پهسیته کوکس طهره شام کو ؛ د جده کیک امسیای مليت بناشيف وقعمت بن شاو نيس ي موجدتي ميسافوانس سفا برطش للديمقه علاسق بدزبدى بعذكرالا

اوريدها فيعرت بركدلية ومدول كربورا المكويسكا بلك الكريم يولحناسى دوو قدح كريس يست شام دينان بإفرانسيي انتدارايك ام مشك وربرتشيم كراياكيار

يرطاني سيتام واسلسارها والملت يوا ربيري والسين فللمادلو

برطانيه أورفرانسس كي درميان اس تم كانتفيه موايده مويها تفاكر ليدا مت كى ان د يا مستون كو فوالنسيى انقلاب اددشطقه آئرسمها جائيكا ادداكم انعیں جزوی ادر انزروتی خود مشار*ی دی جا تی*گی . سکن فرانس کے مغوق محفوظ دہ*یا گئے ۔اور* كى مغربى طا تت كداك يرسقنت دريدكى .

یہ ایک ایس شال بٹی کہ ایک وستواری الما تت كرسب كه كرو الني بي كريز بني بوسكة تقاءشا م إورانبان ميس مائب لائن اوراك ك فوجي امدرسل ورساک کی ایمیت سے فرانس کو اسپریمی مجید شکیا کہ دہ اندونی خدیمتاری کوصبے معنوں ى وب وام ك ين كوادا كريك بنائد بيليكين سال ایک مشقل وب جعد بهد الدفوانسیی تشدد ادرامستبرادكا انازي جل من معيلات يرامس دتت محث كرنا كي فيرمزوري سي رسوال يه بيدا جدة است كربرهانيد يرسب كهاف موتى سے کیوں دیکھا تواس کا جواب حامث صابت ا بغاظ ين مرت يه بوسكتاب كه برطاني مقاصد مواق فلسطين احدودمري بورب ريامستول توديي ينق چوفوانسس کے شام وربنان بی اورشنام ربینان کی طرع علسطین باورشرت اردن اورعراق کی تاریخ شام دنباق في بدوي سے بي كيس ديايه شرمناك اورسامراج کی برترین کیاتی ہے۔

موجده ملک بس جب خد فرونس ملای کاست بركرنشان فسارا وشابى افريقيين فرانس كمام نهاد عب والمن اللهب أزادها ليُرقِي عَنْهِ . ورأيه الم يرة وادكالا بيجان عام إما - الديثنا مولينان عي متشككا أيكاني طويهكش اور برطاني ادرامري

مرا فعنت کے بعد شام دلبنات کی ؟ زاری کو غیرشوط کور بهشیم کرلیا گیا۔ یہ بہت زیادہ برانی با مثالت ہے ۔ مکین آج جکہ فرانس میرا زادے اور میر اسے اپنی عظیت ادر حکومت کا نقود سستا و پاہیے ووبرس بیلے کے معاہدوں نظراً مش کرد ما مجاتا ادرؤانسیسی وزیرخارم سے اِن وب ملکن س کو جرشرائط يا بليكن بيبي بي ان ما احسل يوسه ك زانسس ان مکو*ں کی آ* زادی تسلیم کرسطے کوٹھا دسیے ببشر كميكهبض ابم سائل قبل ازدنت سط برجاتين التامين فوالسوك مفوق كم المدر

والمحليجل مقرق كالمفط (۲) انتشادی حقوق کا تحفظ

(m) نوانسیی با ثمی لائن کا تخط جرموس ست موكرشام سي كذرتي ب م

رس) جوائی اڈوں کے مزدری استحال کی امیازت بومشرق بعيداد دبين بذركا بول تك ينجي كيبيخ المستعال ميشي حاتب -

ادراس فم ع بندعوق شامل ميسا-

الاحتوق كواكرشام ادرانبان كي موجرده حوشین کیم کومیں قرمرانسس اپی فوجیں ہٹاہے محا اوران کی تسلیم کردیے تھا ۔ نگین ان تمام حوّ ق کوآگریجاکرے ان بمالدکیاجائے ترصات نظر آئے گا کہ ایک ہاتھ سے آزادی دیکے دومرس ﴾ تنسبت آست عبین لیناسب - آنادی جرایی فترافط في محماج بوهمي طرح آ زادي يجين اوركبلان كى مستحق تېسى موسكتى-يىي وجدىن كدشام دىنبان ے ایتمائی تیزی سے زائس کی ہٹس کوٹا مسلور كبيليت اعدان كي إنت بيها مكاوب اقالهك

بمدر دی ادرسلے محکوم حاکک کی اما نت کا میڈے شًا مل سبه و فوانس آج ساری دنها میں تعنت وطاعت كابدت سي مكن جال الهيريسة مقاصر كام كريه بون وال اعنت و طامت عنه كام نبي جل مكتا ابشها ادرا فربقه تجبل ويرصدى ميں ہي تجرب كريتے ہیں۔ اور آئے مجران کی آنکھوں کے سامنے بی سبت دبرا یا جادباسی . (حمرم سان فرانسسکوکا نغرانس مِن عالمكيرامن كے تعفظ كى اسكييں بدا كى اي مكين تيام امن اور تحفظ كى كاغذى اسكيوب او فعليك كاعلى جواب أثمرشام ولبنالن إدر بندمستان فيسطيس ای تواس ا زادی سے خلامی بزار درم بهتری جسی آنادى كى مبرو جيدى خلاموں كوستقبل كيليم ايب امیدکا بنیام مے سکے ۔

ا مل میں یہ سوال شام ولیناں کا بی مہیں نہ فرائس کی اس مکست محلی کا ہے بلکہ دنیا کے مستقیل کے متعلق دیملہ کرسے والے اقد سرمایہ داری کا بھو رنیا مے مروں پرمساما رکھنے والے آ ہے بھریہ سمع رہے ہیں کو کس طرح کا کنا ت کو لمینے ذیر تکیس رکھا عاسطے . عرب دیا مستوں سے مسطعے بہی آگوننگر آرا کی کی جائے توصا ن الحاس د کا کہ شام دانہان كى طراع مسطين وعواق ، شرق ارون ادرمصر يمي اس اککتنی میں سوارایں۔ اگربرطا نیہ بیمنویس کرتا ہے کہ ملسلین اود وات اس کے اٹری شکھ ہیں تو فوالسس کویہ سویجنے کا حق کبوں ہیں کہ شام وابنان پر اس کی عمل داری بونی جائے ملکہ ہم و ب بر کہنے س بھی تا مل بنیں کرمی سے کر حرمنی ادر مندکی برمنطواکس مدیک نا قابل قبول بھی کہ كه اسكو او آ ؛ و باب اور جرمنى سلطنت دركا رسيم ادراكوفرانس كوشام وكبنان بركوني حق نبي تو بقیناً برلمانیاکوی*ی عراق ، نکسطین ، نبرسویز بهزن* أغيط ووسيط اعدمشرق بعيدس كوئ حق ننس ہے ۔اس کے سوال آ ج کا یہ نہیں ہے کہ درمرت فرانس كا افتدار ان عرب دياستون سي متم برما ك بكه دنيا سے تمام خير على احدسامرا جي اقتدار كا فاتمہ مزورى ب - مندوستان عى اي آزارى والمآ ادراس آزادی کے ساتھ قام محکوسف اورمنطلوموں ک آزادی کا خالی ہے ۔ امن کا سٹلیاس کے العيرال وفا مكن نيسيء

مِشْيِنْرِي فِي فوك

فين كامينتي احاققادي منعوب بندي كاتم معنفون سيست مسدره درشرو ال ورانت آت انڈوا بھیلا نگام مبر ہیں او مبل ان اما ۔اہ دامان صغبتني جماعت انكاستان الدامريكا ددمه كرسة في المن بين بين عليه فيكريك يوليون كالفركستين الو ري ين و إمهيا تات و عن واره علي الرج برنعتين دااياكيلب كرويكى مستم كأنجبو ليرف ني مىغت دەكورت ست كرے بيس كى اس، بيكن د کچپ بات پیټ که مېرت کاهجو تی مرتی باتیل کتانی مستن المعطاع مسنت كالمنا كالمالية

الد ديم مين اليان.

مسب ستن عجبيب إت يه سهن كومرا ووشي واول جوجهة ون يهيئه تكسه بورى بدرى طرح بمبي يان مے معالی کام کر رہدنے ، مکارمت مند سے ومرست ميس وأهل برستهى فترأت بديلنا بديلتا هي مسس مويعة بربر كي من برن باي بادن في مس ومیندانی ففرورت کو کلی ابنوں کے نسرا موش محمدہ سید جر استعظم مصنفوں کے ذمین میں متنی ایسی کیس محور کمنٹ محلاقتنے م میٹر سی دلحیب ہندیہ جہر کہ ایک ہی است معت ملیں ونراب بر مائل ہوتا ب منبد مستنان كاصيعني أورا منتشادى تر ني ست سلتهٔ معلی منزل تومی مُنورست سهد ، اور سهی اشاهات میں مسر دلال کا بہ بیان بھی منظر سے گزر تہے ۔ کہ بندوستان کے سیہونظام میں کرڈ جویل ہدیا لبزوه مهين فكوز بدركي الشقها وي مسفره بن ي جاري ر سے کی مکترا مع مکس سے بدنو کرستا ہی کا ۔۔

بحرالكابل يمغربي مفادا

د- بالويد شايا جار لمهنة رجايان الك برانحا عمادر سسياه كار مكارسيت بيك اس عبر رس جايان کی مسیراه کار می درجه باقی فاست مشرم انههائی قامل گفرد. سهر مهسس من بوانك بل كيسانندروم وكرب اورهين كى أزاديا ل ملب كيل مبرهال،س اعتبر دين بهار سه فيبورمب بن رشه الخادي علي فجه زياده الآق مدی تنوبهنیهی ایکی مثال ساستان مشرف وسلی مستدی اقتالی کی مقانول سے من ملی کے سے م رمایان دند انجادی شنع یا د جدمین برسرحبَّات وريكارة ب والمراه منيا وي ملب حباش مواتومند م ذيل اعرباد برريع الله الزويات المناسبة بالته بخرق والصبومباني سهيعيه فيل مين برطاينه ، إمريكه ، هبا بان ، فعرائش الدريسس كيستل ده اعراد وين باليبي جو ان ممالک کے سسر س کو کھٹر میں مجرا سکابل اور حیین ين في بوست بن ادرهايان كي يهوامش سب مرمه الن مغروقي ممالك ميئه ، مقدادي أقتداري خابمة كرسك ديني اختفتا وتي دياسة وادي فالم كر - سيئه اصطبرح ليستنجيهم فمهورينك المدنميا كخرنبي اصادات ادرا فنت كي ب عدد فين مفاصد حبارا عا يال ك خلاف کمیا سند.۔

دعدا وملاونطم*ول -*

،، برا نها السراية جوموا لكالى كالكريس للكابئ به ١٥ بزار ومونيثي للكه يؤثد وإ كارات مينين كورثر رومبييه

عيب اور بإدي مين برطافي مسرايه -تىرتى ــ سىم وولاكك دالمر. فرض جوميني حَمُومت بِيبِ ١٢٥٨ - ١٧٥ أَمُر ---- كِلْ ره به ۱۱ و لاک فرانس با میاد «رمدهیم *کروش*

وس احريمه كامسها يدح مجرافكال ادمين وعيره

بروسكابلس ٢٠٥ د ٢ م وسه مرود ا مرو تغرمت ملت ارب روميبه

שייניום בעווים ى ركى مرايه مسد اه دانكه دالم ترمن عاس فاته في الركل لا و مدافد الريا يا التي كرور

وسى - جال كا بحرافكابل ا ورهين بن سسه مايد براكابن سسد ١٩٥١ كالريا بإعاداه مينام كرود دومجيد حبين الدهميوريابين سه معترمت بخررت العرقر - ئا بنراند سهسو ۹ تا كاكبر فوالرر يا جدادب ٥٠ ٥ سيممر وفي درويمي

رم، فرانسن كالمسسرايير مجرانكابل بره ور لاكه وْالريافترسيُّسا مِ

جبين اومنجد ياعي تعبورت ترحن ومرفخارت مروده لاكه والرياتقرت بمروز وميب زه / روس محاسب، _{با}یه مجرا لکابل ا درهبین وعشیشه

برادم بلميں ۔۔ تعربيب أنفه بزار لأتد والربه بإسه مه اوجه ۱۴ کم دار دوممیسیر ب هِينِ اورميخوريا مين سد ١٠ ١٠ عام لكي فوا لر بالفرميُّ الكيه ادب ، وممر مدُر دمميسَه ان و عدا کی موجود کی میں الدارہ انتا ہے کہ ہر حکامت

فرانس اور سرطانیئه

ور مهل مهورت كي وتكسب بانتي رت كل ما

سنتام , لبنبان کیمسستندېردېژدیکمیاجانيکا کالماکرکېرنی مرا خلت کی جنر موصول ہوتی ہے ۔ بہنیں کہا عاسکت مر، سے رصلی فرکات ُ کب میں . فصوصًا البی صدرت یں جبد است اور یکی صدر کی جربت مجی صاصل ہے سَين يه الي عجبيب مستم كاستم ظرافي الم كر برطايد وامريجه ودحس جرم كيجرم بين فرائس كوم اللهمرن سے مار رکھنا جائے ہیں ۔ فرمن سیجنے فلسفین اوروات میں خدیمطانیہ کے خلاف المیسی ی بنیا رنته ۱ در نی لغانه ۱ صاحبات امر منطح فبنگ سنيروع بومباني زكي برها ينه كويه جبز كوارا بوسركني کی کم دوسس یا جین ان کے مستلمی فوجی مرافعات کی دهمی دیس مهبس مید مداهات اور برطانی ارا دو رکی منک خوای سے منتظمیں موجودہ افدامات هعن دنگ زدگری نظراتے ہیں، جبے معقد د پنے مفاد سے سوا کم سن ہے ، جوالمت ان احد قرم این ﴿ مَكُورُ كُلُّ سَهُ مِيرِهُ وَبِكُو سِنْكُ وَ السَّاكِ فِي قَلْ مِبْرِي مِنْهُ بِ كروه ويوسيرون كي أنكو كانتكا تتوسك بم يرتبي الكيّ كرابيويغت كى ريهستون مين نسراستى كاطرز ولاكسي است کامنتی ہے ۔ المبتدیہ تھے میں کی تا مل میں کرسے رجیلوح فلتطبن مرطابيه كارويه بدنزين كناه جديهي ا طرح سنتهم ولبنهان میں غرابشیبی غرج کی مراحلیت مسب وترین جرمه ، نه برهایند کو بندمسنان راور فلسطيين مي ابذات لطاءرسا مراجي اقترارة ممرك

كا حق ب مذخرا من أو الجرائر اورمراكش يامث م ومبان

كيبوتيون برغمته

، كي اطلاع شه مطابق يو، بي ركورمن شاسف مكيورنث مايمكا آف الذيا محترجبان اخبارات وليمزي دا تریزی قواجیک داندد ادر وک بره وخی الدافلومويد الوالى بس بندكرد ياب - يدد فل الكدم هنمون كى الشاعت كمسدومين كياليب برعقة الرحية ويسفكى كواعدالي سفافحر عدوالي ملين كراجب الإلتي كيم منتفلق فكعابيع - اسبي منسسيكي وه دامسنان میان کی می شدیر سس میش ک بشاردس يفضيف في والمليد عنسا الخاكميا یدی کودانشنشکی است درستای بر کاکفرادم بکاری الدر مستبر عاد فهير فيليزوار اور قومي فتبلك كسه اوسيول سنے انکیامتعذبیان دباہے جوہیں دہ تعجیرے ہیں ک آ ممعنون برموتی بین ی بل اغترامش بانت بنین تکمی کئی بنی حبکی ب پرمکلومست یو پی کے اس مکم کوجا کر فراد دیاجاسیت جبند سنتهمه كرمعوالي شفاسوافد بمرتبار مبا د بری لفاظ میں بیبان کی بھا بہسی مقنمون كوكني خبارات منشأ سببرا محمرانتبل دانگریزی ادر بنوش گجرات رْ گِرِ تَى رَجِينُ شَا مَعِيمُ مِي مِينِ . مُرَوْى يا تبيتي صوياتي صكومست سنه استصدامين كوكي هرورى قدم امخفا نامنارب مبني عجها اس مطمون کی و جه سے یو بالی میں قرمی فتاک بببليزواد اودكوك بدعه كمأعبتم واشاعت کو ښار مره بنا هايمت يو ايل انځناني زياد ني ہے۔ ہیں امید ہے مرال الدیا موز میر كالغلمسس اورتنام أخيارا متعك الموسير عكومت يوابي شيكس فيصار كفات ? دارْ المبندَ ارشکِتُ ا در مکومت یو. بی کوفمباتِ كزينبطي مهر دواس فيترم مضغانه ويحم كوداين

موج ده فرکمنش بی کے متعلق بول ہی مہند مسینان يس كب كم جذبات فخالفت موجود بس جوسشهر كي اوي ا مد ? زادی کتریر کا امک میت امونه بیش کیا محیات اس مکم کومیتنی میددابس سے بیاجا سے اتنا ہی مناریب بوگا س

گبس کاکیا ہوگا۔ ؟

برطانيه كي ببربار كيميل ندمطريز مصغلا مناارة میگررن نے اس مرکا ایک ف کیاہ کرروا پندسنے جنكى حزورمات تحصك منتزمعة ارميس زهر في كليس تيار کی بقی ، مبکر نستن ل بجرنے کا مرقد مبنی ملاساب کیس ميكار بري بوتى اورمكومت ك في ببت بات يجده مرسکایش . نامه ننگاد کا بیبال بن کهسومسلامین میکود بابرين سيتدمثنه ومرريهها والهافيراس فستم كي أوس زمرود بن مهواكس سنعد يور زيل كرشت سنة وردية ري ويكي بين البين الجبي تك محاميا في منين بولى. كىيى كى تەرى برائ دىدى اور فور يون كا

عبن دومهيدميدديست مرف بواوكا وسكا بذفاه يك دن معلى دريسك المان المان مريات كم المراني ممسرودكون يتعامي المناخيت يصفلان رأتش سيم انس مهيب حريث كوانعي تكرم يتخال بينراي عالسكار كون مجدوسة مهاكم الرحاك سي البرام القل كي حاتی نوا سے خانے کتنے ہرن کر ہوئے۔

تلافى كي مي توظالم نے کيا کي

بايوبريثوتم دبهسس نمتثن كرحده سنضست يختودك سى عننل اب جا كريمطاكي، ابتى الدور كيشعق مصعفات حب احجاج انتهائي مؤثرته ميته وسف لكا ذهب متند و ماتول کی ته دیمگاہ رحضوصگا بدید سنگ بيان ميم توقق فرما يا بين كم مين سن كالقائد ميران الفتطرنكاه ستنوس انى زبانول ميراس كسي الك كاستهال كن هاستة الور انقر بزى كاستعال نفقان دصه

میں یہ واضح کرناجات ہوں کہ ہمدی سے ميري مراد ښري ارد د دولو د پي کېونکوې ۱ ر دو کوکلی منبدی کلهی جز قرار دیتهایون میں نے بہتھی کھا تھا کر انگریزی زبان موجهِ وون نظم ولنق يهيدوالسنيذي ور اس ملکه. کی میدانشده زبان بیش میکید یہ ہم پر محفولنی تی ہند میں سے فارسی کا ذکر کر نے وہ نے کا مف کدیہ زبان ہاسر سے ہنامِستان میں داخل ہوتی مشر أنكر بزى روثر ك غلطى مصافاريسى کی جائے ارمور درج کردیا جسس یہ غلط فی میں اجو تی کرمیں سنے کہا کہ ادام بهرست بنروستنان مي داهل موتي بین جاشا بول که اردو مزارستان بی مبالم مرتى اور مهسكو فسروغ دين ك کتے ہندداورمسلانوں نے مشتر کم كومشتين كبين و عكرمت كو جيت كم اردرا درجندی کومکیال نروغ شیخ

کی مرا است وسے میری مزبر دست فوامش۔ ب کباف قداری سے ائر موکر مرد و زباؤل كوسلكم ا كيثمشترك قومي د بان ا يجادكه شعر فايل مول "

ار دو کی فالعت میں تھیلے جربیانات د مشباليك بن يه التي مكية ما في معلوم بوني ہے۔ برخوش بی مرائش کا بروقت اِنی علمی محوسس كى . اگر چه اسكايد كهنا البيلي علط سهين مرارد داس مندى كاجز ب جودد المل سنكرت س ردد بجاست ود مندوستان سد ادراست سوا كونى زبان مدك كى توى زبان تبنتے كى معاصيت مہنیں ر^{نعتی ۔}

ظالم فرانس ورالجزار كالل

والمنيدر رسين ون الركبات الري وعام ترقب ك است دايذا سرائيس ٢٦٨٤٨٨٥ كم

كالمعالمة الأما والدوية بوسن فكباب كراجأ ولا كان أسف البرائر مسه مثل رعام كي تفضيلات أور عرب الأدلى كى الأوت كالداخال شاخ مرديا الم وطهاديسين كيافياجه كمرغرمسه كارى بنياد برموصول چوست خوال کی دوست وس براد عرب باعن تنتن سلطة علية راوريه مستام والقد صرف مرسى أوّ ۵۰۰ رمتی مین ایک منبئذ که عرصه میں بوا - فرانسبیق وقذا سيسدسة إبرست إدست وساكا ولدر بادكرو وهسن هاهم المرتبر سف والى بدري طاقعت بروكال تكسب جيمني كي غلوا كيكر في دين در روسروس كي مدهست ؟ الدى صاصل كر ف ك باد جدمي است ملامي ادر ۴ آاه ی بین کو لی منتباز نه بو *رسکا م*صرف منی مشکنید سك الله المعديين أنوام كواز الدي كي حديد جهد تصليم میں **فرانش ہے امتین کن اہم انگوانہ باررد** اور آنش ا من سه پیسبن ریده می والت کی خلوی عور ان کی سي بمترب أكياع بسيد مرا ماره و فران

میری سبن پر سنا جرسند. فرق از آدام کی اسس ذمہنسیت کے نیخ میں اور فیدب سے دکائی قائم رکمہ سکھنے - اور کی موری میں سے بات ہاستے گا ایف اللہ آئے معاف وہی جذبات در رکھے کا دینا آب ارکھیل س آئر لذبٹریے کہاہے۔

میآزادی

> توه (مالک) جیک زمر پیفرص کا تدکیائی هيم رمياكودياك سعي ت دلايس. فددی زمانک ہیں جنسے دنیا کے امن وتفنط كومحفوظ وكمناب وبوليند، بلجهم اورجعبته آييے ممالک بهنبریس جو الزافى كا آغاز كرس اقد دنيا كالمن رباد مر کے نصبتہ ہی تے غارمیں دھکیلہ سے۔ ره ال كرى مين سطية مشر المشتمين یه بات الحیی طرح مبانت بین انگین ده صفائي سكساية يدكه رب مي كركوتي المیں فائنت نہیں ہے کرکسی فری قرم کو حملة هكست ردك سنكاء ما مهرم میں یو یات با مکل صلح ہے ،اگر ائی برقمی طاقعت بهودم بی کردها که اسیر حملة صن كا وراده ليرراكر ناب توره عبد ناموں اور منیا ق (تے امن کی دمعيال ازا ديني رسابغ ممينه اتوام ك دراز بس محرس كيم وجكات الم حميية تنف عمله أدرى وكم المكم قافي كأناجار

استح برعكس موجده تحلفه اسن كي كونسل اي منتر

میں ادراعی تعفیلات میں اس تسم عصاما شد مستبدات قال تا ہی جائز قرار دست ری ہوا در کسی فری طاقت کو یہ ایسا اختیار ادلینرکسی تعزیر کے فوٹ کے ہم ہونیاری ہے کردہ و جا ہے کرے ادر یا فوٹ یہ مل کرتی جی مدے۔

يهودنونكي في سفوت

رائٹر کے نامذنگارخصوصی سے ساق ڈوائسٹکو کا نفرنس پی سیت مسئند پر بہادنہ کے منفلی کی دلچیپ یار نامی اشاہدنہ کوٹ پٹایا ہے ہے، مسالہ مہنٹ کا رکان طبینی موہوں کے خوت کو دور کون کی منت کا یہ کراکڑا طبینی موہوں کے خوت کو دور کون کی 'وشیش کی جائے ۔ توامی سندھ یہونی ہدولیل کو خلط چھٹ ل پر بارائو

سبب فرب از افعی سستدکت را دره امم م رمیسوی مو دیول و غلط جنیال بیدا پرسکین التی جرگز زلیت سے مساملے میں امریح ابرطان اورد سری بڑی طاقول کی جائی سے فعط بنیال نرمیدامونی فیار اوری کوع ب ناداحش بوشکے بال کے ساتھ تالف کی جوگ کوئی فاعن سند بہتیں رکھنی - کوئکہ یوناک جو جم رمیت ، الف ف ، آگر و اول کو اردی دید - تواک منفد فون ہوج سنے کا - المفاف و بی ہومت ل افرام وجیس محرم این آر ادی کو اگر الفا و سے مقیر افرام وجیس محرم این آر ادی کواکر الفا و سے مقیر کرین قرید ان کی فام خیالی ہے

الضاف كامعياركيا ہے۔ ٩

الكيد الب سوال سدح بمعمع جواب موجوده وبن بین ا وروسیا کے نشاموں یے من وحوارے فرانس نے اس علاقرر منفینکر کیا ۔ جربالٹا کا تعرفس سے فيفلول كيلتجري امريكي انواع كالتبنيه سب جاناهيا كتار متورى تارات كالدسوال مم بركب وال میں عوام کی محب ولمن حبا عتر رکا برطا بنے تل مجتمع کرد یا، پہمی الفاف سے ام رکباکیا ۔ فالسس نے مت م دلین ق ۱۰٫۱ لجزا تر مب جرکیه تبیاسه کی نبتت بربی الفاف كالخوكفاء بنيستان بسرطابنه كالفاف ا احت بل موال ہے الیکن الرفنل تعیقر سے شروب میر فوج کی طافنت ست جرمنوں کوستگست و سے کرہ نفیہ حركب، تويه بمطابيدا ورامر كمه كي تسفرمين، الف في بق اوراب است عيشوا فالربول كوان ست ديد مرة دده حر کے الب وقتم کی فالد جنگی کوا تی جاری سند ١١ تى دى طاعتنس أمرجه إسوقت وخب مسلع ادريته بهي ملين ، ن یو بدنی طاقتوں کرور جا بان سے براہ رائے۔ كوتى و، مسورهين ركهنيس بمشرق بعيد كي هناكست كونى دخيسي بنين ب ادراب عرف الشان بالم كرج خاقت مصدورون اود ياك وي صل همران ادرالكسبت- ظافت كاثام احضا فشبيت الشكاسوا كجبر

اسركنگ فونول محتظن

مسهرار روشير ولال وزبر ترقتيان فكومت ستد جعيل أنكلت ن كا دورة كرسية هن امكب اخبار کے ۱ مرانگار حسوی سے یہ اطلاعری ہے کوسسر ارد سنیر دلال برطانی کلو مرت کے ذمہ داروں کو خنات اسبات يد الادكر سف مين كامياب بوعالين َّهُ بِرِ هَا نِي مِنْ رُ فِي مَفَاهِ انْ كَيْ سَمَانَ جِهِ ضَعِي مُعْطَات كريمننث أف المديا الكيثِ مبن ركيم كنّ بين رهبني مسترح محرد باب سے اسکین بیب دفت یہ خیال مجى كل بركم يأكياسي كر ذم دارول كارد بديس مالي میں حصندافٹراہیں ہے ادربرطا بیہکے وہ کا دوبا فيع وبندستان مس الكياستم كام رفي رفي وماده دال ا ریکھتے ہیں۔ اپنے حلوق سے دست کشی کے کے آماده مهنین مین، المبته ناصه تنگاری اس جبیا که د د جرمب طراعيات كس علا تكسي هداد تشبيري كممسسر ارتبروال م طانی مکومت کے ذا- دارد ل کو اس ير تز ما ده کری بیهن زبشر اننگ مرحنوں سکھ سر عبر، برفا میشد پر مهندمسهٔ ان کواه انگی قرضه کی خود نومسه داريال عائد موني مين وه يورى في عاميني - زيك ؟ ف انگلیڈ کے کورٹر سے جلدی اس مومٹو بیا میر كفت دست بك ارا ده فلسر كمياسي ورعاب بيد لفت دسشنب مبندستان ، برن صورة مح المرتفيدس و کمپنی بر شروع بوج سنتے گا۔ د غیر پ منا یہ ہے أرفركا أبند في حدد فيمس برهائي البريان عسوت كا ردین ظاہر می گیدے رہ خنی حفاظیں اسٹرنگ قهضوں میرمنتعلق ۱ ناری ہے ومای دوسرے سسمے متعها وسهيم أيبونكم برطايز كياب ست كي بأكب قدم حہل ہیں، سبنیں کارو ہاری لوگوں کے ٹائھڈ مرم کور اور إكريه ندميا ميں سنے نويہ ہند مستان سے یہ انشرائنگ

فرصف حنكي مقدار ١٠ - ١رب مك ياس مست

ر يا ده بيو يع يكى سب كالمعدم كرو سف عيتبين

ايران كامطالب

هال بي ميں ويروميوں نے برطامينو، امريكه و الد ردس يت مطالبه كيله يح كريه طافعتن أيي فرجو ل بشاكبس مسترق كي هيوني افرام مين اس منتم كالمعدر ا کید مبیراری کے احداس کامنظبر میں ، شام دالیان ا فِيزَا تَرَاوِر فَلُسطين بين ايكِ عام احياس آزادي ا ريران كوشما ده كباب الروه وينا جا تزم طاليدكر-سة ايران بير جسطرح الخادي فوهيس واغل جو تي هي ١٠٠٠ ابران فی ملومت وقت کو برهاست کرکے . صات ہ مرقوم ُ دَخَسَنْ بيتصوست بري دسون*ا پيژ*ا وه اس دبگاب کی منابت عبرتناک رہے ہے ۔بہرحال مزور مات جنگ كا عدْرابُرْسى مدنك جائز كيفى سعجه لها جا ستے تو كہى ا خورا سران کی اس مکرمت سے جور مشامث ہ مرحوم سنط بعدائخ ديون كيمشورسيطست بالاتى تى الحاديد نے رید معاہدہ کیا معدد بہد کواتی دی انواج سرزمين ابران سے فائلد ديسك واه کے انگررا خدوالیں ملا فی جا ملیکی یہس معا ہدہ ہر د تلط كرسن والى حكومتون مي إيران - برطاميت اودكيين سشا مل مقیں ۔ اورا سے بعد رسمبر ششنہ میں تھبر طابینہ اهر کید اور رئیس کے زھمار تعلاقہ نے اسکی کوھین کر

برب کی هنگ اب هم موجی سے ورحبفار علد اس معاہرہ برعمل در آمر ہوسسے اتنا ہی مجرست

امرطا کی میں ر درزانہ ہائے کہ بنے ہا ۱۰ نبیج معبد ۸ رجون سسے رسکیلا وسرم اکار آغار فین ساوغا چڑی یےندرگت دیکا

کیا آبکا بچر کمز ورہے – تو آب فور اسمیمارٹ گرائی بچر کا استعال کاسیے جوچندی دزسیں اُنے محت درا در موٹا تادہ بنا دے گا دانتوں سے نظلے دفت کی کل بمیاریوں کو در کرتا ہے -معبار**ت فارمنب**وٹم بکل ورکس گونڈ مبدلسٹس - معبارت ہاوئس دہلی

ابنی صحت کی حفاظ ت سیحی ایران استرین نوده ایست محت تماه هو جاتی ایسترین نوده یه ایران استرین نوده یه سیمی کا ملناد شوارسیه اور با زاری گل سے محت تماه هو جاتی ایرا استرین نوده یه سیمی کا تمار کیا ہوا اصلی اور عمده استرین کی مرا محر مرا مرا محر مر

- خنا فكم عودت كرساء بكان وكرالاست

سسند ميترشان وكالمشطي كالشريعة في سين سسد واقد برواسية كم اعرى كالخوال فاللها مرسر محيرا وتوسط بفلسك فيعتبال سنة خفام مى بى - ا در ديا يك النس الله كالشرمان

— مندستانسے بایس انی فکردیم وگوں نے انفكا لياتنيم كالحميل كمصية اسبغ لمأمورم لسست

مودث برنن سے ریا دہ رمبری اور میدوی مال

سهم بهمجدرس ينفك فالأباب بات دوس

تک می ودست با شا بردیرد دب تکسیس

كونك ودمسرده كامى طالسب كسيست إبعق

كى برگەرنمنىڭ بۇ دەبا دەسىغە بايلادەسىلە ياسكوكي

فسنبيث رخجن واستعمكرانولياشي فردبي

- سین دوهارون از سنه به **صور شیعکری**

بوبی میں کمسر مثل کے احیار قومی میک ا

بذكره بأكياسي إب مسزى تمكى إستاقي

الي ننكرد تطريست ب براسامات التي يو- يي

تک مبرمے ہیں۔۔۔۔۔۔۔بعاب اور مرا نظر کا

تدكری موال بی بیس ده مطریاک مقابلندنین

عائما سماؤ بدستان سے مل كرمنيتا

كري كاداده كردياسي .

مارى سى سىد

" مالعجال"

..... صرت تسفشكن كوتسلم بي

ا خواه لقِين محيية خراه لفِين مُدَكِيعُ وكُدُ أُسك باشتغابك واقدس كباط كناسة رعب ستتهآب یه اندازه ۱۵ در *کریکی محصے که ر*با سنوں می سیاست مسیاسست سم ی سب - یا دبا تمامکا ندی سکے العائی مِي الك مرياست مِن مِن سِيجِيعُ مُدايك مسلِسلی ۔ یوکرمیں کے حیثر میں یا مرد ہیں ۔ رور فطاب باندمي -آب المن دبي كاصور نه بمجهد مصحة كالمسمير نكده من وبسال هي نامزدي موا کرٹا سبے مکین مائی کہ بی سبے درم ریاست ریا^ت ہے ۔۔۔۔مِن دُنی مِی دیاست کی می بات

ء تعا ذِيرِض مجيحة اكار بإسست مب مليل كا انتخاب مل سي آسك والاسه به اوراب كمان سبے کہ خطاب یا فقہ مامزوفئیر آیا ہماہب جیلجے دى بارە سال مى دى مىر سىدىد رندارىي ى*ى تائىدە ھىئىرىن سەرە ئىكىن ئىگے*- ادراس كېك ملك كيمستحد يمبركا لبعدم حاشت كار

'ی معورت میں یہ میٹر میں اگر سید و **ج**ی نوفودة مهدويها في مراكر بإرثى كاسورث مأثل كريده في ادراكرم الماليسي وكوشس كريت كاكد، سلم ميك باانحا والمسليس بإحبيدا سلام دعردتم كى ممن ما مست كم لاشع . سالبلست كدشت ودر ال حال شکھنگیں امی عاصوں برموا سے کر د.۔ے ح ألفيل مجه قدا وماكرها يرسف يقر - اوراس طرح المرمز دمل کی اعدا ورا حاشت و رکا رسے او نعظ كر إ مك اورهمور، سك ين رين مغيب دے كر توشش كريبية كايكه بزعن سوك ناكيركا برارفه فث ہومائے ا در سلمان سیے فرقی د نف نبتی سے ا کی شین کرد کے گا ۔ کہ ملال مزار یا محد یا درگاہ سے ملحقہ درکا ات اور زمین اس کی لکرٹ تبی ۔ ا در عفر اسيخ عبد مكدمت بي الحل زين الا د و کا ناست با قبلیراً راحی کویخی مرزر ایمحید ، یا ددگاه دمزار ماگفاشت کراشکه متعب بی ثال _ و درصب الميكن كاز مان آسته كا تويتين كيمة

كرية خوداش مندركمين كا مدرب ماست كا - يا

حصد امی صورت می خور مجھ کریہ بررگ قوم اود

المخزالملت دالدين بأرهرم مبوك بمرحب مراهي

وثعث كالمبرسسس

ے بھراک اسبعی بھی*ں کہنیں موسکے گا* الد بابك موتوسانين سبع تربعين شجيج تمدهر وار بسنے گا۔ لمکہ کوسے کیا میں کے نام کے دیکار سے نگائے مائی سے من من انقلاب زنده بادتسکے فرسے میں شائل ہوں سہ

ا بوس كرو بل كي ميمسل اتحابات. نى الحال كھٹا لى سب تريكئيے ہيں - درمة معيرتے موتى پیاست بر تدبهال می بهبست سنسیج ا مید دادر بخیخ ى آيكے تھے كہ مر باك ال نو كئے مں۔ -- ا در السكنن ك مرتع يران كم ما مي الم القلا انده باوسكه المرب نكاشكتي مير.

آ کل کی و نیاعی ترتی کی راه میں اس مدهبه آگ می کئی ہے کہ ماکسارصعت میں جسنے ک با د ورایی نرتی کی صغول کرسیے سیسیے حلیل کے یا دجود نوٹسنے میں کا میاب شہومکلسے حباكه بدص درست عودتون كمانسلي فا طرسكه ليتح ايك بدمسورة للسك ما فحاسن يورا معنون وفيعبوت مرر ٹ کی تعراهیہ ان مکہ مارا ہے ۔۔۔۔۔ ۔۔ اس دون کوم کا نام حالیاتی فون رکھا عحماسي بمصنعف معدون كحصال مب بدوو فماكمنا رياوه مناسب بؤكاءاس كما فكربه فوتعبورت عورت ميري سن بركوني عمدت فونعبور سبن حوط لعدرت مموس نهروا در سروه مورست الريعيوات بهي ومن المرآسك عقر -

مقهون کی ابتدا برن کی گئی ہے کہ ہے۔ ن اگر آب مجامل آ د ^ببل سے مل کرنغط^و مین کی تسربعی کرانا ما ہی دیآ پ کوسمایس متبلعنب ۔۔۔ اس س**لغ** ہرائی عورت کو **مرفر دک**ر رصو^ت تعجبی ہے ماہیں موسلے کی منردرست نیس - بلکہ اشتعه الحل إحت كى كوش كرنى جلسيئي كروه تختلعت خرتفول است فولعد رسد دکعا لی وسے - اود لیے باردا غذاز ادرعتره واداست باباط ول اسبيغ ادوگرد مداكودسي موهي صورت كي كي كويروا

اخار بادنك اغنيندك بارنكارفه دعى ----

بلطنت بر فانست تمام مالک مي نمذا ده اك مندستان ي سي مرب سے زيادہ وُدُّ اددِمسب كم مونًا يا عا ثاستِيء بإنفا لحائِكُم ا فراط مرکی عدود معمولی عدول سے مرحومی ب ۔۔ میرِ اِ فباد مذکومسے مقلہ لگا ہ کے مائیے معيه فليمست منون برابكمم كاسكون مياليل

م نكى ارنگ اشندر سن بنهي مكياكم مَمِيتُون كے اس قال اختران حبودكى رَعِه فِرَلْفُين آب ديديار دنس مجي س د ا در غير مالک كوينكل ذر درآمده سامان می منبت کی دائیگی معی ہے۔ سسه ثبا خدات سب مندستان إلىي م تجدده خريا سبے اس کی تعیت نفیل زر دوسرے ملک کواما كرديا ہے - و مجبريا سے اس كاسا و مدالك در لمناہے میں نگ آٹ انگلینڈس اسٹرنگ ترمنون كاشكل مي مح موطلكسيد ودرمزستاني بك كوممض اشرفنگ كى منظ باب يا دستا ديرات ل ماتى بى منى كادائكى سيخ أ مادى كى في

أخيى رب بالول كود كحية مرك داقم الحروف في معرب المثل الكل شدفي كروى بے جفاام اور فال صدرت موے کے منفق متبورست سسه تعنی

_ خداخلام کرے نمام کی صورت نے کو کو ___ ١ ب است مبتبه لون استعال كرنا واستهيم.

المرابع المرا

د صوكرسى و جي

منغربك وموم اهذاخ بيتي وتصيفيال ريكي كرآب كود عوكه سينقل نُسرَب تونيس د إ جار ا من نربت کی بول رکارکے اس می دیک کا يبل درجه فخي هوني هواوراس كالبيل أاست موااء اران دووں میں سے کونی چیزد سِت یا تھیکالیس نهوتو بول زخريد بياه رمين فورا غبركر دبيجيج بشريب: ارُوح افزا ک تبت دورُ ہے ؟ ريا دومرڙز نهين ديجي-

بمكرر ووافانه وهلي



· · · ·

جا لور مندوساني عوا مندوني وغو پر کی مالات رومل کی قلی تصویر

ونياسك مثلعت حافكسي عوام دوسرى منكب پی دیب سے مبنی حمری مجھی سلیقہ دست ہیں ۔ سے ا معام ساد محمد من مبار شاید بی آنی کبری می را میت و بھیں کہ مندومستان، فوام ب در مدرمستان وام منگی مالات کاکیار ده عمل جوارد سید. تا منون می دافشات عالم و کلین کی داؤر مالة م إِنَّ مِالْ عِنْدِ عِلْمَالِكُ زِهِلُ كَا میں بین الاقوائی حالات کر بھے اندارہ فيهت مدد دنيا استه

الله بنگ بورت سے لیے مرامل کے کرے یہ سکا ربر انظم سے یہ خال کیا تھا کہ انفول عین شرقع کرد ما که با لایس اردن کارهین کمر مستثانن برحمله كرمبيها إدر جرجل سف بدسمهاكه إسادر ومستان ايك ودمرسية توفتم كروين سك اً خریم، برهانیدی بازی چیسته کا حجر بسشا نوشخ ببيارين اسباب بلكسك باعديماني دا فعست برد جينز وكرار بمسقة تومندوسان بک که اصل سبب انسان کا کی ہے۔ برطانیر کے واس میع عبوضات بیماس سفے دوسری تومیں رکھانیہ

کنرائے ہے۔ اس وقت ہندو مستا کی عوام کی رہے بیریمی که بیرعفل کا کسیل ہے ویکھنا جا ہے کرون بازی فارتاب موائل جميرتن المعرجه ملي سه يبلح ا والدارست دوستی کاست کر بشری بو مشیاری کی سب ٔ الحاشِّ إلى استثنائن كراج م وست وُثَرِيباً وَكِيمَنَا ع بند ها کردِ اط ان که نزری گرامشان سنة ميكرست عير معادها زمعايده كراميا اب اعون سك بري كوبيسها كمست كميسة بران س ألمسا ديار المعام ما نبال به شائر به سب بهلا سفا کی و تمی بی يه بلي يقي مي - جرمز ا درما يا خول كا فطريه إبنيء ويخكه الححريزول سن يزود تمشير سلطنت بنالاً ہے: اس کے دو بزور تمشیران سے پیلانت ؛ جیسین سکتے ہیں ۔ ودسیوں کازاویہ نگاہ ہے ہے دسامراجی نظام ک بنخ کی کاصحیح طرابیہ ہے کہ تتراكى اصواوف كويهبالا يا عاستُ - امريكن بي سود با نمسطه جست المياكه بم انگريزول كواين عطنت امدمقیومنات امرکیاسے یا سنحروی ریمنے

🤻 مجود کود مین کسکے - اِس طرح بم سلطنت اور غیرما

ا کے اس گردی کے اس

، جم سلطنت برطانيدي معد دارب ما تينك -

ادد اس کے بعدان کی سلطنت کو مٹر ب کرجا تیں ہے جب تک انسان صدادر لایج کی تعنت سے پاک شهوفإ دركه إس وخنشاتكه مبتنكمل كاستساركس طرح روکا ماسکته ب برهانیه نمد کو کمزور کرکے ای دوسش بدینے سے رہ اسکے ملک وہ ا قوام جره و کوانگر بزون سنته تریاده د بهب ترقی يافته أور ولدير خبيل كرني اي ونها كي لوث من با حصه حاصل نه کرایساگی : **س دقت** یک دنیا کوار الی عِبْرانی سے کس طرح بات می سم ، ہے !

بذومستاني عوامسان اس كمشكش سيساكى كى طرندادی نہیں کی ہوتا۔ ان کومعوم ہی نہیں تھاک كوالم فين مين سبيركون حق بهديني اوركون فلأس سىمىسيات كان كائل يقبن تتككد اكرما بإن اوار جرمی ات می سیام کارس جیش وه ظام کی عارب بي تومحورى كوسس لازى طديرناكام مون کی مکیونکه دریا میں باطل ممبی کا میاب اور سم لمندنهين بومسكتاء

اللِّن اس كرسائة بند ومستاني عوام حبب يه دیکھنے سے کہ ہندوستان میں انگریز کے ابے میں کیامالت ہے اور برطانیہ کا سلوک، مندرمسا پول كما توكيا بي توروسري من يرما التفك كم آیا اتحادیدا کے بالحدین ایماندانک کے سات یه کما جاسکتاهی که ده حق پر میں محموج رکان الدا تركيه جنگ مين شامل بورسة أنهاس تسم سك شکوک ہے جان ہو کئے اور اب سندوستا فی عوام کے زینوں میں یہ نمیال میگہ پکڑسے نگا کہ اتحادی اور الناسخ مليعت راكستى برجيه اورال كوموجده نونريز كش بمش مي خردر نتع بوكى -

جنگ کے آغازیں جربی سے جس زمر^{ست} توجي توت كا مناه بره كيا اس سنت علم طور بريد خيال بوكميا تعاكه حرمن ناقابل تسخيهي الدبيري جیب شکری نشکرہ ں سے نارہے اورمغر کی ہودوپ کے مالک کورونڈ وال تو برمعنومسے نگاکہ اب تو تدرت کاکوئی اعیاری برطانیہ کو مشرکی مملک خرب سے بچاسکتاہے۔ اس کے ساتہ ہندومتانی عوام کے دما عوں ير يه الثر مي تفاكد مرمى روسس ائى ادرمايان بى بىسمچوتى برجكاسيت كدونياكو بالخ عملداديون بس تنشيخ كرديا جاستة حمار بوروب جرمی کوسے گا ادر ا فریقدی فرانسیبی عفینت ہی

اى كى بالله المسع كى . مدس مشرق وسلى ادرمندو سلطحنا احد باتی ایت پنیر حایان کا قبینه بوج سنه گا ائلی کے عصیمیا آئیں گے معراہدا ڈریٹہ بے ۱۰ اوکا منید مات امدام کینون کو امریک بی س میانا ۱۰ العور دي مانيكا - إن عالات بس ميب من جرص ب اینی ده مشور تقریر کی جس میں اہنوں سے کہا کہ تیر باس انگر سروں کھیلئے سوائے فان میشت اور کیجینے کے دور کمہ نہیں سب آبیز مجماکیا کہ ایکر نے جزا پر ب**رط**اشبرکو معیوثرگر کنٹ ایم ... ک شار بھل کر ہے مجرد المراء ورمى ست طويل ولك الراسكين مد

* بهبه مشترسين برطائيه يرحمله درقي حكه برطا تبدكى بجاسف روس برحمله كرويا توسدوسة أفاسام او به کین مسناگیا که شِلرے به مبلک علی ک ہے وہ ع اس كا فالمربوم ع كا . و تحادق مكومتون ك بڑے بڑے ماہرین فو جیات تو بی کئے اسے کہ جری ایک اویش زیادہ سے زیادہ تین او یس مدسس كاتبا إنجه كرا الفي كالعمرة علية كيون شعدمستا نی حوام کابھی مقیدہ دیا کہ دڈمسس بید مَعَ نَهِينَ بِإِلَى مِ سَكِنَ رِيدِ أَيِكِ حَتَّيْتَ عِنْ كَهِ روسس بريط برسا كالبديليم تنياب بدورتان کے با مشندوں کے باشند ول کو بد صوسى بونا شروع ہوا 🛫 جنگ اصوبعل) کا مبگک ہی 🛖 🌬 سامراج کے فلامت ابن کے من بات فواہ کچہ مجی ہماں ۔ میکن ان کی ہے نوامیشس متی کہ دومس کی

جنا نجر مب مرمنوں کے ماسکونک ما معین کے بعدما فات كايانسه بلثا تو مندرستانيون كونوش محنوسس بونی ، نگرجب ردسی اورجیمن ایک وقتم كافون بها رس يقع تومندوسنانى عوام كاير ميال تضاكه به و د نون آبس ميل او لو كر تفك ما ينبك ا ورا تما دی دونوں کو ارنسی کے تیکن ایسا نہ ہوآ استثان ہے مالات کو بیٹ دیا اور جرمنوں کی ددسس سنت اس پُری طرح کیسسیا ک کرنی پڑی مِنْ كِيْ مَا رَسِيعِ عَالَم ·) نظر نهي ملتي -

ادمنڈی میں افادی نوبیں ارسے کی فیر سن كرمندوستا يون كوشر تعدر بي بوا وودوى می محترسس جدی الدجب و قاده ، فرم برا الناجرمون م معدم قرار تواید کار اسال مقاویون كوشكست بليس بوسكتي – ا هَا لِيَنْ الْمُعْتِينَ عَلَا لَا يَهِ

م کی گئیں گھردوسی واوسا سنت آسٹے بڑہ کربران ے وہ سل ارمرتک یا پہنے تو بیٹم اوالے نگا كدم من جنك إرجاب عام كا اندازه برتها ردی بران س بیلے دا فلی جونگے ۔ یہ اندازہ رہت

مندوستاني عوام كي نظرون مين المكرسيدن كي ساكد اموقت ست برُعِيٰ شرقع بركُ جب ايخون سے شالی افریقہ بمی برمنوں کا صفا باکریے سسی یں فوجیں اتارویں گرسائہ ی ساتہ یہ کمیں کہ مام شاکه انگریزون کوام کیه کی اها د اور ا مرکین وول كالمحاسبين مزارت في وام كالمحيل تھا کہ متعدد جنگل مبدان اپنی سانے میر کئے ہیں۔ اور اکٹر و بیشتر علوں یں ابنی کو براحل باکر آک

یدردب بس جنگ ختم بوطیانے سے میر اب بنده ستانی عوام می وس امری شعص نوام ش بإلى جا تى ہے كہ شرق ميں ہى جنگ عبد ہى ختم موعا ۔۔ أ اسبات كاكمى كونين بس م عابان انحادبی*ں کی محدہ* طاقت کے مقا**ط**ر پر تعبیر كن ب ادرسب بندوستا نيول كوي تو تع ہے کے مشرق میں مبنگی کشکش حبار ارجار ای وہیا ا کے من میں فتم ہوگی۔

مهدوستا فأعام ان بلاؤن سع تحس آ بھے ہیں ۔ ہوائسصا وی نمیلی اورانش**طا ی** طائ^{یں} س بن وسننان كولقهان بنياري بي ادروه ان بلا دُن کا سر کیلنے کی وامش رکھتے ہیں ۔

بندوستا بنول كاسام نمال بربيت كرجن تصورات ی بنیاد برجنگ رئی گئی سبته اس کی الماهيا فيكامحكوم وافوام كي مستقبل برحزو التأ برست گاء اور به محموس کیا ما رباسه کدنیک ی د جرست ج مجلسی امد افکترا دی تو تب برمرعمل آکئ ہیں۔ وہ سامرا می نغام کا سنتہ اسٹ دیکی ادر جو اوگ به وعلان کرد سے جریا کرم کے جا ہے تبذيب ہے اس بر بم تبغہ برقراد رکھيں ہے وہ دكيسين محك كران كرسنها سانة سنهاسطة مجادل سك مقبو منات ان کے او توسع انکو جا تھے۔



معرف المعاري المحالي المات م

راين اين المريطرة في المريطرة م اکتیک منت فیا می اکتیک و

رَكُون مانكسه رير _ كيمغرب مين جاياني ا نیو رانسیف و صیره کئی ہیں، ان سے سر پدنف کم ه ، ، وجذب ده الحشاريون في جديد بن فوج اور پڑ معوی ہدرستانی ارتحدن کے ورمیان ہر ک طرح كمفرع بي جودري فرج ست ل عصر رحمان ۱۰ شبه بژهه مری پهها ورنیدره وین دُر زُن رنگون سے سٹال کی مبلکرمرونا رہ - ایسے می س هیر نے موقہ یا ماکسٹاھین میں جایانی نرصر کاسر منی ہیں ابندمی جمنی سے بین رحلون ، منذے رہی سكسسائنس محقوافع بوستيهي ادرده باياتي مستكينن ومكيثلا يتعسبهام ميس فرارى كي كوشيش مردبهه سنان كي ديستول ست كذركر، مب معتدماصل ك عابتاب أكرج دعت إل كانفائي مسيب ري است المكن بالي عاري ساء السيي ووسری ماکث منگو مے تواحی علاقسیں ہے ہوس ب بى فى كى كوستيس بى سى كركى كى راست . بن تک نار با مواتی ۱ اور مس در ما کو بار كر فغالى لينبذ يسبيام مين داغل ميسكين ابک اور باکث مبلیو ک نزدمک ہے ایمال کی وَمِينِ يهُ وَمُشِينٌ كُرِيْ يَنِي كُرْمِ بِهِ أَطْرُونَا لِيهِا بو کرمو کمین برونجیس، اور دان ما یا موکره ایا جامختره علاقمس بير تخسكين-

جايا في سبفل كيني

مسىب بري كوي بيبانى كالمبين غديه خاكررے بي اگر جانجہ ك كور ان کی یہ مجل احاصل ہے گرما یانی مزر منگ کا ایک فاصہ یہ بھی ہے کرنڈہ گریٹتا ری کے

مجلے مین باجد معتول کی طرح مایاتی نومس جر بالى رە كىيمىنى اب غيرمنى كائر دول كائكلىم ہنیں ہیں مجدورہ بیضل کتی ہیں، اور استور کے ابنی صالت کوسیجے کے بعد دد بار منظیم کرلی سے ادربوي مدتك كبام استكتابيه كديد التيجرمتبي واحدد ل كي تحكل ميل فيهر إو تحلي كبونكه م ياني بي کا ایک سب سے بڑا خاصہ پہنے کہ دو موت کی برو ۱۵ مهیس کرتا، ۱ وربی و مبست کمانت و اول کو جرمنون سے متفائے میں جا پائی سبادی مختطان الدعيرين تسيي السين واست --

ك مقا برمين مرجا نابى يمترسها اسودتت السليدن والرجايا في فرجول كاراه مير ميم ميل في ا سكا ، نرازه اس سنت كيهاج اسكىدبىد ذران كوراؤين مشبيت ادريكونو مأويلاكرناس ووصوراك وربا ادرىيد دىسىلىدى، انكى ياسىرسىدىنىك مدهاني دغنا بيرها دتت كو احت وي متشاقي فادت سف ر باحكره بإسها ورفق في وزائع سنه الهيش درسر وكمكسهير بيويخ سريكق امدغنظى إدرمفنا سنص مندستانی اوربیرونی و میں ان کا کو مرب ۔۔۔ دوال ہی ہیں ۔

فامرے کہ ان صور تونین شاع کی ہونے ، در کنے حی میں فل ہر ہونتے۔

جابا نی فکینت تقیمین ہے فعا بانى فوا وكتنى بى ت ريرمقا دمت كرست يمكن عادات كاتقا هنهي معوم جوالهد كداكي ستكدتك آتار ظاہر میں انتادی فرجوں کی برمامیں حیرت المينر منع كى رفتا ريد فالمركز كي كراب برمقارت تا درير يافي ندر به كي -

برا كهفر ىساهل سے وائ فرجوں كى بياتى ۱ درین م مغربی سم و در برای دیون کا متعبنه یه مجمی عابر كوتله يمكم ميكل مي باليان التا ديورة منابد تحر نے فی سکت بانی ہیں رہے "- احدال ممذروب میں انتادی بحری بیرہ *نٹر ک*ن فبرے موکت بیں بهذا بخد اسكى لصدين نبسين كالسفيرك واقعه سيع ہی مدتی ہے ، جہال مغربی اخراعیہ کی فوجوں نے ر مد ہے دقت برد تحیا کرجا یا ٹی محلیر کر کے سبت ہیے جليط بي الم آبات ملاكا تحكرد و ذاح سين امک جبر کی موتی بحری جنگ کے یہ معنی نامت محمد یا سب کیابا فی فاقت کمزدرے اور مکن ہے کم جنگ ک انده مساویا با دا برمینو ا در مت م انڈویسینیا سے جزیرے اڑا دھیویں ا

مقترالفاظمين يه كملهاسكنب كهايان كمر مرود مناسبتان سن مع كرطا يا تحر اورطايا ستصير كمني اويست عالى أسثر بيعاتك جره اسوسيل كا ايك مى زياحيى علاقب الياعق ، مورها في المريكي اورة مسشر إرى بحريها فيوعي اورمحتره فانتستين فكت كزدنا بيه مدا يجنب جنبك

من من وكاسك بعد بالمحال شروي عالمين على مِنْسِتُ بُ بَالَكُ رُوهِ وَرَضِي رَفْتَا رَبِهُ لَمِنَ كريس مي يمتني

ملكت المديكون كي دنس في سريس بحال ويجي سب الدينية وفول مي برمائ جاول ك وفيرسد يعبون بكال سے کے بچھل اور ہندوستان میں مائے میکھی یہی طهرح براسطحون اوربر بكابتل بهمقدار تبتبرنه مرت ونكى مقا صدكے أستمال بوست كا بكي شوتان كالمشبه فاعتروريات كالمعتابي استع حرف تسيسا حامسيتيككا

دوسیسے محسًا ذوائع

تحيم الكابل كي ووسيس على فدول يريسي حباسكي ر د نت رپوری شرت اور فرونن کی سے مباری تر ا دكت دامين امريكي جاباني قرفي ل كي بي ب وليك كامعت بلرريبي - اليسمندا مديدا مين برعب يه معت بله كافي دستواريد كابع ف بوراسي جایان کے وہ طی رح چندی فرکٹی کرنے واسے فعنال وسنة سي نغيركيا فياسكنات مريكي جازرا في كو خوفنرده كررب بي وه متدوجاندن كونقعان بینی نے احد فنشاتی اڈوں کوٹر، بسکرنے میں قامیات بعی بوسیکے ہیں

ا مربكي نفقه نات بر بنة جارسي مي ، اگر جر امريكي ذرائعت يه بتايا جارا به كريد كاميايي وستعن كو مجارى ممين اداكر ف ك بورو مي مايان كمستيكر و نفالي ليلسادر مستنيازون موامار ابني ومين قمز الفيح مبي اور

ENAMENT C. C. - STOCK AND كويوكل حاجر كالرحيس فيستان فأم فياست كالوقوي متحب كروه فاورسا بعن كيفهم الرزيين و حدج الربهال شيرفطرسه ميس بينيه يتاجي ادك داسته ب ين واركافاصله الساكم به كافتيسا امكيب جهشان بزى اساتى عصمتنده بداء والمشتر میں جیان پرہیاری تریک دائسیں امکن سے

توكيو بربب ارى كأس جابان نے دیجو پرسبر ری کاف س می فی مع كارك به و كالمؤسِّقة ومفتون مي يعط تأكويه ، ووساكاكسيك ودرور بي مقامات يرسي يهينابي كساهنتردع بوسق بين بروال يه فهمسس كرناث يضعي بوكى يربيني مكسل تدرون امر في كل وات كرسكية كد نص وابلان برا تريدي . استكف ت ريون كواجها خاص ادريند كاستبت اسعلاة ميراي ما روكى . معي بحرة جايان كا علقة كباجاتا في عدبان كي كمز دري كالمك بتوت اس باياجا نلهد كماسه عين سيكي بوباني قوجل كو مٹ یا رکامیا بی بنیں بوری ہیں، کیمشر قیمین سے مشهديندركا وزجاء برمشبذكر سامح بهدمين كى

حیک نگ کے سین سب یان میں بالسية كرببت وبدفكن سيعبي سيتيقنى كم اسس عالم كود يجيت و علماني يورك عين كولمال كرديع غوض يد ب كرجزب مسترن ، مغرب برعبه ميني كوبس ىمبى تىزردنىت دىنىتىدى كردېيى ددرېسبات كا كمان بررجايان سعيد وجدوتن النهساتي سونك بن کے میں یہ دیک بہنیں عبل رہی ہے۔

وی ا فرج نے کو اہمی کے صوب کا دارا کھیاست انسکاس

كى آ زاد كرا يىب ما دراب بالبغل كاشكين كى

سمتمس تزرفت رىسع تعادت كررى بي

ورات منزلدغاف الدي SOZAKI 50.YEARS. EXPERIENCE. HAY PROVED, ASUCCE SSFUL CURE to CHRONK 50NDRRHDER≪ The state of the s جنزوا کی اسکاروا ایک مین بندار ایکاد؟ سورا کی اسکاروا ایکید میں نے بین بزار ناائمیدا ورانون مرسنون کو بمیل را سوكيا در موهمي دواره يشكايت مهولي موراي كالتوال سريك في مديد سع نياسوراكث روی کے استدایک بیفت میں فائب ہوجاتا ہے بزار ہا ڈاکٹر لینے مطب میں ستبدال کر کے ہیں۔ ا عل كربيمير او نافرادم من استعال كركم اينا دامن شادان من مي فيت عر سينان جوام INDO-GENUINE من المروبيوس كي كا و كريمة دي المروبيوس كي كا و كريمة دي المروبيوس كي كا و كريمة دي المروبيوس كي كا و كا المروبيوس كي المروبي صغرت سبيع فرك كي ايك اور خضركي نظم ملاحظه مجدسد وصف شكن، یہ صرف فرنہیں ہے برے گرکی بات ہے وه کهه رېج بي دن ېو ايس کهتا بهول ات فلوت مين ، مين بول، غيا ثلافات اكنتى فاصل ابن ستدكيب ميات ب اس درجه نا توال بول، مگر معیر بھی تم کومیں، اک دھنب جو ہار دول توسمحم لود فات ہے جن سمت الحد كني ا دهست ألو مبلا و يا كما حبث زآب كي مكم النصنات ؟ آنس توہر مگریہ گریا ف کم پلٹیٹ یعی و ہاں ہراک قلم بے دوات ہے میلی و ژن کی قدر ہو کیا خاک شیخ کور قبضے میں آن کے خود عمل ماضرات ہ ذى الحجه يس مان دو نصينول به سي مطرك موزول کچھاس کے واسطے بارہ وفات ہے



سب بوليول وإلى ارد وزبال بمارى سریائی شناار مان جان ہماری يه ناز دلر بائي ، يه شان درستاني سرحتید ا دا ہے یہ حان جال ہماری سرابك علم وفن كااس كنشال ملاب اسيد گا و عالم ، عالى نشال مارى ارد و کی برورش کی خوان حکرسی ہم نے ہے یا د گار ونیا یہ واستال ہماری اِس کی ترقیول کی دفتن ہی مہیشہ ہم کو یه روح آ رزوم کروح روال ماری گفتار بُرِ معانی موتی بھرے خزانے ہے منظیرو مکھوا رو وزیاں ہماری

يرا و على على الله المرساس السيل . الد ادِهرِيه وحيان مُعْلَظُ كُمْ يَعِ الْكُرُكُ كَاب

ر مُعَدُّ مدن كميت من أيار ادر بولا .

" أس كان مِن " برابط مكان كاهرف

مياس كرس ي كولادرار إسه وميو

ا بس کرے میں مہی کی سٹر صبے سہا۔ اللہ

إس مركان مركان كوني التي يعالى تكديثه

مجدسي ميد ويدى كبس نرحانامي طيه عظاا

مرن اس م ملاسعی کی دہ رمیں کے

اعياما دنياكام كرجل معاقب بينال يستعة

" رکيو ندديدي ده کون عاسل به ۴

کرن نے رش کی اُکٹی کے اثبارے سے

وونا - كون سب من سن يرها -

محرن من غفسه ميكره واب دلو.

" محبوں نفسول بکواس کرانے ۔ عل میال

" سی بتاً دول أ مرن كے كا ن كے تريب

را تب ثنامتنا مِوسع کا : ثناء ه کرد بلیسیچ - بولی.

سەن كىفركى سر ھاكھۇ د سردا دىدىبولا -

" إِل دَيَىٰ وَثَمَكِب مِارِي مِرِ:

مهال وكرن الم يعياء

اشاده كريث برسته المسلط كمهاء

اش مکان می دا نامزددی برگا ۲۰

" ا درنبی ترکیا . تہیں سمادم نہیں یہ

تشب بامرمرا بردامے سکان سی چیجے دس بھے ہے

قرعبيا ي كاكره ببيت كاني مركاري

د كبيا - رمتر عار بانعا .

منه فاكراس ين كيا -

" <u>مج</u>ے نعیں معادیم ۔''

" ملك اس حشادي كرمانه يا الله على "

....ورهم واره بهمه

را رده بيركان به حداد ماحب ربتيمي

رمش ان کا شیاسی - وه ایک نمنددست اولیلیم با تشر

ن ووان سبے ۔ بُر دس س د بہنے کی مع سسے دولمی

فاندالان میں رما مشاهدی بمرن کا شادی کی مر

م رسے میر کرین محے مال با یب کی نظری حروہ محواہ

ر میں برائریں ۔ اور ای ال کے فیصل کھا کہ دوگی کے

ہے ہے ۔ ات، شاسب رجھا کرن ا را رمیں کا چا

مكدسِ الك سات، مدين كا . رش ادياس، مماثًّا

الى سىجە درىتى مىر كىرى مىرى كىرى ب يەخدسال

بڑی زاس کا دل من آفغا ۔ رش کے ام کے ساتھ

ست است الهائد المرا بدمن العياس الكرّاكمة السابكا

اس كے مزد كيا وكيا ، ميز مرول الب تقى ، اس مب

ا کمپ اف کھے رو اٹ کی جاشئ حرودہوئی حاسبیتے ۔

رمش کے ساتبہ شادی موسے میں یہ بات، بزم کی

ركها في دسي م رمش كره م مسب و يؤل كره هي

۳ رسی تھی ۔ اس کے کھرید، سیدیں، سا دیمے ہرہنے

سيخ كاه، مدان الروياكرى تعنى مراس كى سا وكرالد

سد معیس کوره ویک تم کی نا مالبیت خیال اکر فی می

مب کدای کے دالے کردے ا

· نیاای کے سات وہ ای ٹادی کرمے! اس

گر- بات اس سے اے دالدی سے ز

کمی کمی۔ است ایک فیال ما تعاکدٹا بدرجرعا عادمی

"ا مت موكمًا ـ مكرية فيال غلط لكله . حرما مرابعاري

ماری ما ، اور کرن کے فیوے عبالی سن ریس

کا باہے لیکراسے حڑا نے نگے ۔ کرں کورمیں کے

ما ته نادی ادر می کھلے گی. دہ بڑے اب کی

می ہے۔ میں س رسی ہے ، موٹر ر محدی علی

ے اس کے مفاہدی رمیں کیلے دبیا مرا

بهارمن مهن - در تحی تعیمی نه ندگی بحرن غصه س بجر

" کے اس سے نغرت ہے ۔ کیے نعرت کاس ک

" رخي هدت مرسويا موگيا . شا بد و هجي ميري

ورح **واکّنا بر** . شاید نست می به رسندنید نهم. گرناہے دو توسید، خن ہے بیاں شادی مرنے

سے ۔ سکین میں اُس کی بہ فوشی نہ مرہنے دوں گا –

ا کررمش ک**رول می د**ل می کوسنے مکتی اور کمتی -

ره برا بردامے مکان کی فرٹ ویکٹی -

درن سکے کا فیل میں وسہ ان با ڈرل کی تھنگ

رش سے بعرت کی۔

فطکی مکعیاتی حاری سلدی کی کیک کران ہے ته بغاؤس دها در مان کو سه کرکها -ہن اس کو ہراہر دارے سکان سب است آؤر

رمش بابركر إ

ا بون اکرن چیسه مندم بول دی می می -تحوق ومعابا رميل بالمكراني مدن شفيجر

دن ملاكل يمرن المدكرسم يعيد كل يكماده عاش عمه و گذشهٔ زندگی ایک تعبویره طرح آل عا کے شامحد شامل

ادرا باب اس کی شادی رش سے کرا باست نجه گرگون کرد بزرست نغرت می ۵۰۰۰ إربارو سندليس كمنيء

اس من کے ماہدی ماہری نہ نسگ گذار سكوروكى حي بير يراول نغرت كرنكسه-ين مے ال بار کوئٹ اس ال مملوال محموات مناك إب د بركيداك فانس وبدع-

ره و ما ما مي المياني بدني بن الانج مي مير يح حمي تبي . دروس باب الغرب الحي طرح محبي هي ارفادیمی در درگی است در ومهمسكسب ونس محداري سي مبلك مليك منیں ایگرشا دی کا جرما شروع مرے بردہ کیالی میاست نکی بین کرمین شرم سک ارسے دس من ک ا در دیاہے اس کی زباں سُراے ڈال دیے ہیں۔ بول دن محالي ده نعدي ادري ل كمالي گ_{ەر}ىسە. بېدىنى كامرقى تاتەس كى زا ن ئىملىق -ا مكدره ت حب رنا أحياما مواتحا اس كى أنكبه دفعتًه كل كئى منفعهُ بن تعبلُ عن مروا سَما

کسی ہے۔ ای سوا میل رس سے ہو! اسے دا ، دِ، سُرُعا مِ كَلَيْنِيكِ شَنْدِنْنِي آ أَنَّ رُولُ مِنْ الْمِعْلِي حبته المجائث مهدك ندوإ «المجنوع وأريكال ار در این کوش کی گردندهٔ آنی آن ۱۰ و آخر د مرآ بحیس کھول کرناروں میرست آ- بان کرو بھیما

سي كراب اى سيمسى سهد ب فرخال ما ال إب كابئ مول - دم مجيع بان سعة زاره حزيز حقے ہیں۔ مجیج : 'دگئ می سب طرت کا سکھ حاصل سے معرکور کی ہے تا وس مے دل سے جا ب ویا ،

مرده نبي طندمندهاس الودكي لكاء نعددسكم أسخيد

معصع ان معزت کے درش ہو کئے ہی دیجئے آج دل کیے گذرے : اے سرب آب انتان کریے فارغ سے کئے میں ٹیا یہ آدمی راب بال مرکیے ما نسسے بارسے بی جیے جستہ ہی خرىمبررت *بن السكے ب*ال بُ^مُ

ى كومترس الوكور برك برك برابط منه ك و تکیو سنده کے فوٹر کی طرح لال میر رہاہے ، اور

" ميرےى مارےس بائي مورى مي اور

وكدون وه الخاهيف كاس مصيي م، مي گئن بهإن ست رئيس كا كمره صاف وكليا في دنية يفا - رسَ كُورُكُ مِن كُورُا مِنا استُ ما امله مب كملعاً كرد إين - نيايد به الحي الحي الشنال كريك آياتها-كرن كجيه ديرتك تؤدهها لأسيبي اس كماطرن دعیمی وی معرول می دل می ادل .

و انتھ انری ترو کھا ماں باب مرآ مے سيني باس كرسه من مرون كود يجدكروه فوا . مکرد دئے مرس تا وگی ۔

با مِس مِ كما مردم مِد ل كَل - دمي شادى كا تقد

جُنگ کے رمایہ میں عدن - جدہ - پورٹ سوڈ ان مصرادر مورسش کو بہائ سافروں اور باربرداری کے جازوں کی مدور مت کاسلسلہ ما گر برطور بے قامدہ ہوما تا ہے سکین ہم ہونے والی فع ادرا من کا انتظار کراسے ہیں جبکہ کمینی کی سلسل اور باقاعدہ آبدورفت اور محل مروس كران والى بديك اور جرا زے مال فيمني والول كيليا دواره مارى موملية كى-

> تفهيلات كے ليع مندج ذبل يترير لكيس مرزمار سين ايند تجيني لمثير بېغىگ ئېيىشىن دىمغىل لائن كمىيسىدىد نېك سىرولىدى د

برگزنه موسان دمل کی: ان دوں کی ایک تعدیرصب کرن پر باتم سمجا

المن اليمي. مما مكث ما سيدة العالمي:

دامتہ میکرناسے دیکھ درش بیدل جارہا ہے۔ اس نے اپنے دل می نفوت کے ساتہ سوچا کہاکم ہی سہے ہد ۔ دکٹا کے سیے بھی اس کے ہاس ہیے نہیں تھے :" میں کھر یہ نمذ کو اس فار طوید فار میڈ کی

م می گیرس نجنسکے میدکرانسنے صوفہ پر میٹرکر المینان دراصت کا کید مائنی ایا ادرخودسے کما -

کائی دشی امباع تا " ای کے بعدر شاحیت آدراکر از کرائی مرترمیانا سے تکا-

" سَن سَيْا وَمِنْ بِ إِنْ مِنْ مِنْ أَنِي كُلُا؟ * اَبِ وَمِي حَصَي ؟"

> " اراده تسبيم" " توس می آگفاگ!"

1-80/6/1/2010

ٹنام کو مقرر و رقت سے پیلے نبار ہو کو کون امب کا قد کا اُسٹار کرسے نگی - حدث نے آکر کہا ، وحیت با ہم آگئے ہیں یا معرف وال مرسم میں میں سے مرام کو میں اُسٹار

* اچیا "که کررکرن ملدی سے اٹھ کھڑی | ا

سے ایروائے دیکہ کو السنے ہوھیا ۔ * کون ہے کون؟ * رحہ ** الدس ** واد الدے ہے ۔ کہ الداثہ

- احبب إبرمي . آع به مج س ديك بإماثي 4 ع

"کن امت ؟ " با برجی کا مگریرج صاحب آسے میں ادائے دو ہے میں ۔ قریب می سستے میں '' ' دیے کہاں چاا گیا''

م کی دِخِوں کی کرجیے اس طرح عبر ڈکرکمیں ماہ جا یا کرتا ہے :

سامتہ میں امریسے کمیا -" میں سینا ، بارٹ زوسیر ن موگئ ہے -علیے کمی اور طرف طیس :"

محرن الخار بركوك و ايك فاموش مقام به المجمون الخار بركوك و ايك فاموش مقام به المجمود و و فان مرسل مقام به المجمود و و فان مرسل محاس الركوك المرسل المجمود المرسل المرسل

" آج تم بہت سندرسوم مردی ہو۔" بمرن سن شراکرآئیمیں بیچ کرئس ۔ بعر وہی۔ " کہانچ بچ آپ کوافجی گگ ری بھی " " اِن " ِ

یں اسے س طرح مالاں - اس ان می میرکد سید کرناہے وسے دہ معدا ہے باس رکھنا جانا سے یہ

جهنام میانیس این من کارای بناکر دکھنام میناموں او مینام میں میں میں کاری دوسری

کی مجردہی سے '' '' کمٹ اجھراب ہوا قرمیں مرحا مُدن کا کمرن شہر میں اب نہدیے دوں کا '' احبیت سے کہا ۔ حبیب کمرن والبن آئی تویاجی کی آ دازسنا ئی

> - کباں گئی تمی کرن ؟ ادہ! چافی کب آسکتے ۔ بدی کانے گئی تمی !'

" بارٹی فرختم بہت در مرحمی و سے کسی کا مائیں آگیا۔"

رسنے میں ایک جنر فرید سے مگی تھی ہے ۔ کچے دیہ میر مدن سے اکر شا باکہ جامی تہلک شادی تھیکہ کرسے کے سے حجی ہے کرائے میں ۔ کون دل میں فیصہ سے مل کھاکرر دھی ۔ رات عبر کرن کرمند ندا تی ۔ جے اُس کا نیا بنا یا تھیل بگڑ رہا ہے ۔ دہ موجی میں ۔ ""

"میں سے میری نادی ہوگی- اسی مینی اسے میری اسی مینی اسے میں میں ہے ہے دی تعرب ہے ۔ یہ بیری اسل میں اس میں اسل می اسل میں اسل م

میج موتے ہی وہ اُس دیداد پرمہو کی جائل کی دور دمیں کی هست کے دومیان ہی ۔ رسٹوائیڈ کے ساب میں درزش کردہا تھا رکون سے آ مہندی گلیا۔ ذرا سنتے ۔'

رمی سے چنگ کودکیہا ۔ " کیسسے کچہ کہناسے ? " نرلسنے :"

" آپ گوملوم ہے کہ بتا می آ جسکے سا ہے میری شادی کرد ہے میں ج" ' ال ملام ہے !'

" گرمج به نادی نابندیه "

" بچے یہ بات سلوم نہیں تھا ۔ طبیقے اب یہ ٹا دی نہیں مرکک " کرن جیسے مہیک ٹری ۔ دہ دامیں آئی قریر

رل جيے جيگ پری۔ وہ دائي، وی کور موج ري تم کدرش کشا افغا اور ساد صاہے '' کيد ديرنبد— بال سے کرے مي دا خل موتے موشے کها -

" اگرقبه کرب درشند نیدنهی ہے توجها ی تبراخیال مودماں کا بتہ دسے " کرن ہے کہا۔

من النين خطاطيد كرخد شام كوامي عكه كل

مراس نے امیت کے نام ایک مط لکہا۔ گرامیت بے جواب میں جو پر میسی اسے پڑ کمر کرن کے بردن کے کی زین نکل گئی۔ اس ب مکہا مذاکہ :

بچے برملوم ندیفاکم اتی ملدبانی
سے کام لوگی سیجے سے لایا بادیمار
کرسے کے لئے دقت درکادسے ان
کی برخی کے بئے دقت درکادسے ان
کی برخی کے بنیری کجید بین کرسکتا۔
مجد افوں سے - مین آج شام کی
گاڑی سے مائی جا دیا جوں "

کرِن اس برجہ کویٹر پھرکا گٹ نگر ارم گئ ۔ *کمین بڑھل - دھوکہ باز ؟ اس سے نوراً دیش کے نام اس معنون کا ایک خطافکہا ۔

م بریر دخی ابی مے مہت موج کا بہ کے مود نعیلہ کیا ہے کہ متہا رسے بغیر میں تھی نہیں رہ کتی ۔ آج شام کو تیا جی عنہا دا انتظار کرمی گے ۔ میں سے اب شاد کلکے () بارے میں اینا نعیلہ جال دیا ہے ۔

ج کیبہ میں کہہ مکی بہل اُسے سما**ٹ کود** حزور آجا کا : دہ فدوسے إربارسما**ل کردي تنی برکما**دہ آجا کس کے ؟"

کرن نے کھڑکی سب دکھا۔ دمش مکوڈ موسس ملے آ سب میں محرف نے کھڑک ہیں سے باتبہ ٹر ہاکر اں برعول برما دیت۔ دمش سنے گردن دھاک دبرگی طرف دکھیا اور تقریب طفی نیچے کوگردن کری۔ مرن کواریا صفاح میا گئی یا اس کے دل می شنڈک می ٹرگئی۔ اور کوئی دیگین تھا اسے ردم کی دنیا میں اڑ اے حل

ا بکے شعب ر سبب ہرکوئی ہوے ہو جتاب میرے دونے کا اہمی ساری دنیا کومیں کیے دا زیاب کوف حقیمہ

اسب المهام المام ا

محمد الحماصين محمد من ل من بازار کماری بادئولی دہلی

لر سعے و ب

حن گین گا . " واقام ، آج میں ابری کماکم رہے ہے ؟ " در اب ک طرح برساء گا ۔۔۔۔ " میں سلوم ہے آکس لڑک کے بیا مقاسب بر فعدنڈ ناکت رشور ہے ایم الٹ کا ٹری کمک ہے ۔ اب

ועונטישו

شيخ يماك:

تان سفیمیاکها موم ہے : شد ده ال کی غراج و شف لگا -

" شیک سب و کاداتی اعباست ادر وگ مجاکسا شهیت می اددی اطبیع " مجاری ویژن

کوٹ نے کیاسہ ڈودسے میز پردسے باری اوا اُٹھ کمریکوسے میں شیلے گی - حان میم کیا ا دوجیکسے کمرسے سے کھیک کیا -

اس وٹ کے داخات کا بغود کہتے ہمسنے کرٹ سے خوسسے کہا ۔

مَّ مُورِمَیْں سے اس قدرنغرت ہی احدآج تم اُئی کوفط لکید کر جارہ مو ، وہ آجائیں کٹے ایٹم اُن سے کہ مکی مرکم میں تم سے شادی نہیں کوکٹی ۔ یا دی:" کی دد وہ مقات اسے یا د آسے کئے ۔

٧ اُمَّنْفادکردی تِی - بِنِامِی مُوٹر ہے۔ ساخہ ہے گئے حَقے - اس حِنے اُسِاکرن کلدک بِرِمِ کامِح آ نا جا تا گِرْتا قِرْتَا تَحَا- مِسْجِسک بِاس مائیکل بِی -

ایک موٹرکران کے فریب اکردگی ا دیاس میں سسے ایک انڈ دیٹ وجان اگرا کرٹ کے فریب ایکراس سے کیا ۔

معاف می ایک ایپ س سهام ؟ که ای شرف آسسه کها. شاید آب بچه زیجان می مهد ما گاریرے بنا مشرد ما آب کے بناک مگر کرکے ہیں ، اور کم کے

مکان کے فریب ہی ہا دامکان ہے ، آپ می کا کارپر گھر ملی ملتی ہیں!' * آپ کمی وہ تکلیف کرنے میں ۔ می رکز ای

م کپ میں تکلیف کرتے ہیں۔ میں دکتا ہی س علی جا ملدا کی : س میں جا ملدا کی :

" ایس می تعلیف کی کیا بات ہے - آتے ؟ نومیان سے کادکا دردازہ کھول دیا -کرن افک تر ذرائی کی کی کی کروٹرس مانل

" آپکی ایرمی بیس منها - ؟ " نرسٹ ایرمی "کون بیل آدرآپ"؟



آدِئی با بہت مزورتھا ۔ یہ سے مک بلے کاظم میرخاص دعام کوبوگرانداد تر این تعی نگ ا التروع كرديا تعالى ميليدا كانكارك وا ا درانسی تر ب بی میگارل می ایج درا زان ای محست ومنقب میں میں مکرج بن بڑتا کہ المي كريك اساادرا يكنبه كاميث إنا تأث أس ون حب سرص كرا كميا تحريمين كبرام مي كبا - بورسي مال تور ديتے روستے مبدش سرحمى المقيبت زده بوىسنة اينا سرهوفردا برہ معان کی آنگہیں آئیں سیاسے فاقردد

المنطلى سكے مارسے هوئے خبوسے محیل كی دو رفسن آ وإرس مشهمكي گھرداوں كور وتا ديجہ

اس نك و آخر كوي كوي كوي كا تعوثوا ي ما را ما كا د

عمادُ ل محتى تحبدار فرركول ا در عماول ف

آكران مظلوموں كى فخصارس سندھائى يجميا ياك

ودران كولنل دى كمى كُذاكى تومقدمه علي كل تبرت

مدل کے۔ صعائی گذرے کی ۔ حب کہیں حاکم

ك أن اللها رائح كله المرار الما ميكاراً

هرسق ابت مرجاست بن درب ترمیره فیامی

وست كوشك كاسهادا . تحركا جلعامي

الى بوك كا ويدمر كرك ددهدكم

بهُ رسبه - سرم ابی تعلی سے شہری حالات

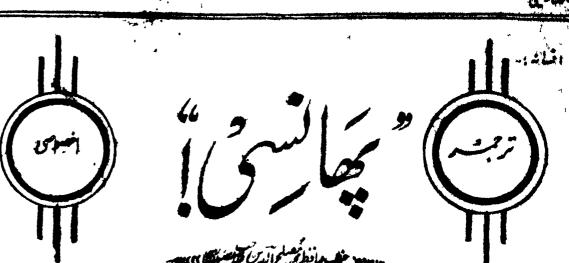
معنور - مركيم آب كس مح كمد دول كال

تم وكرك ي مكرود جارا دميدا س

معليات الكل س مرن ركس منع مدك كها.

رس كبلوا ما مناكات في المستى يست ملي وما يكيد

مريعبد بإكياب



المحاكم المرتبين كاو

لا محددہ یمیں پر

ه ور حاسط گرم اسول ."

كبتان مامب شخصط الركما-

كيد بوناق كوتلاش كرنا بوكاين

" بيس معذر ، كاش كرر إمول"

كيرتس دردفي ماحب آب فهست

معفررا ب كولعين دانا مول عارمان سے

میری عجدس میں آنکسی بانگار ہوس

" ماست مري الا دياش ميس ها ال

مسی ہے کرشن کارندہ کھیڑے ہے دھی

كو قراس بي قال كا بته لكانا بي موكا - فاست ج

رمول کرکے اِن ہزارہ میدمکر اِن سل کے

ناصندر دوبت ميدنا مي كا دُل دائس جاد إ عمّا -

يه رومنه تقريبًا أكب مل بك بخرمناسب سيء

خراب امداد مخانجا عبا - تعن اس مے با وجد

ان کے اس مقام برنمی کوئی مادنہ رونمائیں

مرد عقاد لكن مذ مائي آس من سي اي

كإرنده كوطمول ستصييدكر ماردالا احدسالا

ود د د د سردار سلمان آغودن سے قائل

٧ بِ لَكَارِبِ بِي تَكِن بِيرِ سَبِي مِلِمًا - ٱلعِرْمَبُإِن

صاحب ان کا ناک میں دم کئے ہرسے میں کونال

كابته ملدس ملدكا ياما دس ووجع أي كم

در د عدصاصب من وخوبت سے کرنا ل وہوڑ

دیاہے۔ ن مانے یہ بات من سے ان سکے

مي كى سال سے اس مقاري كم كروكام لما،

مرستى من عيم عمارة من مساوم بدوس

ميرسمان نبس مل لتى آثراب ملبيت مي كرب

کام تعبک تحاک برما سے ترویس دا سے معکم او

برشے شرمع کرد بچنے جمیدنداس سے بغیر آپ

متيرب دردخه كميلا يحسك سخن نهي بوشكت مكن

سبِّهُ مَا لَكُمَا مِنْهِ - ْعَلِيهُ مِنَّابِ بِرَمَا سَسْمُ كُودُكُمْ

ماتى - مىرى مردى بى منبي كلاى ، زاين كى زم ح مب مما میکے برسے بمل اددیم سے

زياره وخوب ركعنا برق في منى قادر كل كميّان سف

فدا کھائن کر کرون میں کرتے ہوئے کہا۔

" حدد خه صاحب : آپ کومعلوم مرثا**جاگ**

د دمېږ تدڅ گرمېپټ پوليا.

کانڈل میں عبردی۔

تومي ونتبال كيشء نال كابته كار بامون

٥٠٠٠٠ جلب ما نطر عمل الدين فليعب المان

" د د كون سيم تعكند بسيس بلات كالعظامة شی میں ہے زہیے ی ومی کیا جے اب نواجگ مع كرية كو يارمول "

دودخ می صاحب به دسی می چینها ارہے کے ۔ اس کے مینے متھرسے میں زیادہ محنت مليه كى عزدرت سى - نيك ادد بدكافمز كومل ستصنفها دنيا يرست كالتي شنى جي سف ابن عیرے کو آ کھیں ہے آ بار نے ہمئے اور إنفر کی اُنگل سے این آ تجبہ کی کود کو صاف کرنے سوست کریا -

مارى دات ملقے كے ووالل سامى مد منی می اوردر دغرصا حب این داردات بر حبّ ومحمي*ں كرينے رہے - كوكس طرح* قا ل كو محرمنا دكيا ماشده دريا مغرص أكرامني والعاكار ر عي هي تراش كا توجي داري كا ريامًا م كين من الم العام الما الما ياسية - ديكال ق **كا**زمدى كاممال ب ا "

ا توام کے لوگ سَلًا کھٹیک وٹیاں ادریاسی ڈی بہتے ہیں - رات کوٹری رود قدح کے ابد پیطے بایاکه سرتجرا نامی بای کے صربہ بایب متعد إجابیے . فریب آدمی ہے رہ کمامنفانی نبوت میں کرسکیکا را قد کی حقیقت اس مارح بنی محد باتش ملقه

کے ایک سیامی محداحدی صلاح سے مواتعالی معل کھٹرے کے باس کے ایک دوسرے گامل بے رہینے دانے **تعا**کر کریا نگبہ سے مل کیا تعاماً پی یَمْ وَالْمُواحِدَاحِدَکَالْسَلِّلُ کَا بِدِ **حَاکَامِ**کُ ادرنفسف رقم تفاكر كريا علم كے تصاب آئى - يجارے دركة کو ان دا تعات کی کانوں کابو*ں تھی خبر شکی*۔ مبح برتے ی منی جی پھنوگئے ادراسینے رشتدن رسے ایک خطری کی طری کے سینے ر اسفے محد المغیل کے نام محدولا ۔ اس می جنگی والى كمى دواس مادنه كل سے بن ول يہلے

خنی می کے کمی رشت دار کی مان مجان واك خانه سك ايك كلوك بي تبي من سي كبد شكرة عنمعاسك حسب خشاد ليرهبيوا لى يربعان كحيثرسينكمه بوشاعركو بانوروب دفوت وكمريكم

كى قبر مگرانى كى يىنتىل كھيرستىكا قاكر ، فاندسوها كھيرسكائي مآبا - يەكام متى مىدىنى تىن دائىي كروالا وادرمست معدسرما إى كالمراك كم يخ أدهك

سرم است است گھرکی ملا ' کینے سے بول د و تومب به جانبا مفاکه برکنهی تر دَرکس بات کا " کماشی موئی تومیی بوسسٹ کا راو برآ مدکیا گیا۔ سرمیا یہ د کمبدکر ایک رہ گیا۔ اس ایک ملادہ فرن کے دھسوں سے سنامہا ایک مال میں فكالتفيكم مفتول كارنده كاتبا إكياء

غرب سرحواك والمعلد يتم الموي فر مى كرك واردى درن المرت اكب رد ا محكالان كنان تعاندى لمرف باتك دياكيا . را شرب اك سے مقد سالات کئے ماتے رہ ، ،

" إلى يعنى سرجه كارنده كويٌّ درُد يا ناجمي مارا - رويب ترخوب شيمه جرمعا - برزام ما تيكا

الاداتف سرواكيا جاب د ، ي كريم الم مران تقاء

إلَّا فرنَّحَا مُهِونِيكُرسب سِرِّ بِيبِلِيمُ كَانَ کر داکر برخا با یا گیا۔ اس محد . کھر ل کرسٹر

سرحیا کے گھرمی اس کی ایک بوٹری مال مب کی عمرستراس سال کے فک عبار سی رحی ہی باب كومرًے بارہ نبرہ برس كنديتے تھے - لمان کے علادہ ایک مری وو لڑکیاں اوران سے معبرتے مبرئے تین الم کے عمی کھے ۔ ٹری اولی اي سسوال آنے مائے على تبى دمكن فيرقى دوكى كالْحُرْ فَالْحِي مُكْرِينِ مِمَا تِعَا -مُثَلَّىٰ تَرِكُى بَامِراً فِي لكن سروداسنے يہ كبدكر الحقى محدس كُونا و بينى ك مهت سبي هي الأمال ديا والوكل كحراه كردست مخينے عقعے كمبرنك اس توم ميں معبيت لحقوي عمرس رداب کے مطابق با ہ کردشے جاتے ب إن الموكن كاكونانس الاعقار

سرحاک ایک میره نبی مده هجاای تھ مِن رسِّى تِي - بيجارے كافرج مببت كالى كفاء كل هو سات بكه زمن شي . نه ملك است بيت كيف كأدنى مليل؟ مدنى مي كيب كام عبدًا فعا . كم

اده هی سرک سرک کرنگ درجے ہے حفی رخوش اس دن گفرهر کے سینے دار یا نی حوام موکریا ۔ مجمع الكصمة كفيكه بجاب وكيدمسرا إكنا كإكبابا

حمد مع مسى كميا - آسع نكريمي كس إر ، كى مبى -

دغره دغره ي

مادا-كيول ماراكي كور دمير ملا - ۱ ، داراي ولماي

کیکاؤسربر اِنہ بھیرے ہمسے کہا ۔ " آپ معنور اِنکل ہے کار ہی - میں اند کوگیل سے تھی کہ دمل کا !'

مبليايه كين ك ليئ تيار موكبا كرمب است تعينوں برمار إنعاقري بي سرماكوندى کی طرف ما نے دیکیا۔ یں ہے آسے آواز دی و ده الاربهان كرزرب ما ايك ما العصافي كيار تجي كجد نك مهاس أست كمرا كحراء د كمينا را - مخوارى ديرانداكس الن مالرمل کے خبرموں کے ہا*ں کی کرتے ہم*ئے دیکہا سے الیا ملوم مرتا تھا۔ جیے دہ کی عافد کو الک ر لیے سرماکے د ال سے ملے باسط کے ىدىب س اس مكرى كارد يكاكة دان ويك عقیلی بری برلسب حب بی سے تھیل کو فعا غدریے دیکا تواش میں خن کے دستھے۔ ى دىرىك أى تىلى كردىجىرا ريانكى كېرىمىيدى سيسي كيا - إل دلى ول بي بي فال مزيد کیاکہ شاہداس سے بمٹی شکامرکیا ہے ۔ حبسہہ أ مصري مندى كى المرف آياته كادنده كوتويا إ

ها ژله یک محمال وکه ناخ کیلسی ده تر أ بينيد الدكرة وتقاء آست نوكرئى و ديم و يرسب عِرْم جاہے سوکہا، اے ۔ اُنٹی کھٹا تیرنا اس کے إشي إمندكاكام كفاء .. ماست دوكتني هرد في ان شكير ښياد شها د س دست حيكامتيا ۱ در مكتف بي ل الناميسان كوحل كى براكعنا مكاعقا - ادركستيل يتخ فحرعياتى كيرحمة برصلوا مباحا ساء

مي مال اس عمد سابي عمد مديا كابن **عبدتی گیا برال وسا ادر نوش بار یکے بال سے** بینسی کی بر جاکره میی ان دربغل کامیند بھا۔ اُن سے خب گرائی کے سے کہا گیا تریہ درالما ا ہے میار ہو کیے ہیں ہے کا دھار کھانے

مقدمه کی منی برری نتی - گواه گدد ملے یفے ۔ سرکامی دکھیل کی گریا گری محتمل 🗤 وللول ست عدالت كاكره كرع ربائضاً و في ادراسيسر ب حبب باب بنتے من رستہ تھے ۔ سرہا مکا وكون كى محب طورانى عداكى كريس الريخ رجاكا مع مَلِيسكِه ذِكُول بسنة للمرجا بالحي كه مرجما ا کی طرف مست موای وال ماریدنس کی وهویس می برتی سب سیار سه کان که معتصل سک والله ، كما كيل مزود كار أكر ديا كميا . نسك ده بهي كوني زما دُ مای ادرا عدا دکیل شاعدا ۵۰ سرکاری رکس تی دلیک كام اب دميملد سي دنيار اعيا دكيل كرسين كي چاروں بی کہا**ن کا** دّت بی ۔ سرحبدی نبیسلہ إمحادات مغرمها - مور مبدری مج*ی آئی - رمی*د

سروا کے تحدیث کا عاست کا فائر گیا تھا۔ سرسيه مخاوک سکه توگب تيري سخينه - جوی سنه سرچ مهادا چی مقال تعربے کا سسنت یا تی ۔ ہم و محالی پنے شہبتا میادا فیاکا برساد بانا جرمیت ہی اہمی الم الله فاقتد كي ما فا إليا -

سب تمديرا ودابس يماكرسرجابك برجاشة يحكا ـ كيا دميى ، در دبر انس منطبخ ، كم كس تدرا معمرادر العالى برتى واري سب رض حضف مد وتن بایس بری کید که کهاه دوک کی م ون کے دس نے کے قرب سرفراولا سے کو کا ویا گیا۔ کاری بندی الاسے اور تے برشيع ديكيا ادرباسة الماكبي مون كيا وكاكر زس پر گرشیا- بومس دا دن سفاسته مشاکلا إلى كمري كم و حاطرے باہروك الحاسك قريب عَادُ اللَّهُ مَالَ كَا مِنَا ادراس كَيْ حَجِ ولكُور كَيْ سِلْ كرئى مدرد تعربت شقى يظم داستبعاد كي فتحاطي ری تی - یہ ماست ہمشے می کہ یہ سرامرھوٹ ا درفلهب و کالم اسبط کلهست از نبی آے ادراس بروسين كارنامه كالخركيا كيا-

اللك كياره ني نعيد منا يا كيا. مح سندسے کل شراعیائی رحیت ادر دیوا رط سے دم را ایمانی ۔ معالمت می ایک خوب الد سناما حاليا- الياسوم براعا كمعر مرس عیاسی می معیامی کا در را ری ب-

برمفينت بمكرحب افران يركوني المث بالجا لماآ تحاسبيء وبإسب كميازك ميثمندا درفيرطل تغن كميل شهر مالات كے مائحت تحدث كاري سنعسينة قراش كمت إلىمول سيريحى طوطي الخرجائى یں وا درحقل مروش رفعست موعاتے ہی مگراکث دست مجسب مردان ؛ ا

سرجد كمر العامر فاموس واستعلال كم مايو بانكل اسى طبيع هيے ميا راجه الركس كما تاركى متون سامیت بامردی (درسنقل مراحی سے و رہے ای

للدير كاناكرده نصلومنا -

کیری سے اندرباہ کلی کی طرو کیائی کی مرتصل حی ۔ می نے سنا بینیں ڈاک) درآناجی كييعه والمفركم والول كوال كوال كواله الما عررم عَلَاكُ فَعِدِ فِي سِبِي عِراسِ برانغول سنة دليك د د تا دُل کی شتم مان رکھی تقس سے با دادی ا دیدنا اس کی رو کسل میں کرنے - ایک ہے *بسا*ء الدمعلوم الس**ال** كوكس لحدح كنت ليادير

حوارى وبربعة فاليجانك بزا بسنشاجها كرسكست بالرسر حمل فكلا - ادرا ف الني الحالل سے سلنے کی فوا بھی کا ہرگی ۔ بال ہوہ کہکر کہا ، " بال4 محیاسی - جائد-مین متها را ماراوی ي د من بل كار بايد مقاء ال سري تعديم ا کمت آ نو به نگلما - اس کا بدند ایور مسب گا -زيا د ورنج المرما . محر دانون كو يجها رنبا - أكمر اس دقعت. فرستهٔ بمبرست کام زارا هر کھی کھی برنیان رہا گا۔ س المبال کے امیدهانی کے تختہ بردم اے ووں کا ۔ اول کے آگئے ان بانقل کا ذکرست کر ہے دعو مروس کے والعيامال وب ما أرسلام "

مان روزی مبرے لال میرے برت إ ئے ان سے مجانی سے مح کا ہے تعدراً ایسس دانوں سے اُسے وال سیے مُلے * ہوئے یا ہر نکال دیا ۔ اور مے مطابہ سرموا کو إش ال كوتفرى كاطريث كاطرد، حراس ك تنکف کے لیئے مذہبیلات درسے ہیں کا اشفارترري سي --

gicking back.

S

اردوادب ك يُ كتابي عَلى كيه بتها وسكف الدوبيتك وي تعامدا

في المالي ومندستال وع عراشاري كدأف كوس المال المال ون فرو المعتمل المسلم ا المستاوين اوتي which while وندوستان كالمعايث ونياميس بعاليا بالمالية المستناب كمستناب كالمالية - Brant

" مانكود كرمها ما الريانياي

ما فی کار کورکی سامیان شایی

بندوستاني جائي بزيده يستاني

مع المعالية والكبر الكالمينيات



بعرى تنعسب الست اورد انصيف ك مشبراكط وقواعب دمب يدوي فالم وفمت دوں میں سے تسدميب تزين دفتهت معلوم كيفيه

و بلي ___ سا - ومحين دود كتميرى كيك الريد منظم الموسفل در ود اناله ___ ۱۰۱ - دی مال مبور سی -آنی) رید ہے رود

توجاك ساني عولول ماعي ركا

.... ... وأحت الأضا عدد...

بم معرل طرز معاشرت کی خرمید یا دگر*ین* تمعان کی معض خرمیل کی طریف سنت آ بھیس سر سہی كونكئ - ذكون اسى سبك سا تيد بيعي كا دا ل افكابر سيمك مها الأكك مينه سقال كمسك لمعبق موال كالنبق محاس كى بركارسى كاراكن امرامن ميدام سيختر مي -﴿مغزنِ تهزيجُ الرّسُورِ لَكُ وَمِنْ مِارِي سددحه باه دخرسے شاید آمید کوحیا کریے لهُ است معلوم بدل اردآب به مجده علي كدمغرني

فگیذ بہب سکے مخانف توا کک عرصہ سے ہی رٹ الله سے علے آرہے ہیں۔ گرمغرلی تبذیب کے المست بيدا برسن والى دسى ماربون كرسلنه عب مب مباری کا ذکراس دخست کیا جلسے کا دہ ای دوریت کے نما کھستے دیک بالکل می میرہے ا ما راادد ، وس ماری کے بار سے میں بری كداس مفترون كويم عص واسع اس كانام شكرا ود اس کی تغصیلات معوم کرکے بنیٹنا ج نکہ جمیں مے رکے نکد گھاس کی جانب بہت کم دگاں کا دلیک عاباسيته تمرغورسي دكيها وإستت آويه نظ يذاسك ووسفه مبراتم كا طرزح ما رست كمرمل مرصتى حيل

تر تی کی ہُوازدگی''

" بہ بیاریکیاسے ہ" اس موال کا حراب اس طرح بسین دیا واسکرا م رود نعطوں میں خکورہ میاری کا نام شاویا جائے محمية لكداس قدرا فتقعار بتشخيست أثب توكب الك بامی کی ما بیت سے اجی طرح وا تعدیمیں سیکس

آپ سے رکھا مرکا کہ مارے کا رات ي أكراكب واستسكيَّ إبريكل حاكي تونراديد برما کاسیے . یا ندادی با مُذکیبنیت محوں مول لكتي سبه واس كوعلم لحسب كى اصطلاح مِن مَمِدا زد تی کیتے ہیں ۔ آمکل سدستان میں ٹری بھی مولا عرر قدل محربي شرفي كي سما زدي مولي ماري هي .

بإزارول كى خاك في انتحاثرت تغصل اس احال کی یہ ہے کہ آ حکل مید ثبان

كى درحان دليخبال وسباطيم حام ل كريسي جي قريعين یہ مندن سیدا مرنا ہے کہ اس نگوٹرے محمر کی جیام دبواری میں کیا رکھا سبے 1 مُذر انگھیکے اِمِرِجي قر

تنكليود درابا زادول ا ددكئ بمعجبات كمعى توميركرت دى سىند سە اصغلىپ يىسى سەنتەك سە جو ن دۇككان همگیرول کهجیرِّرکر با رامرول بین بعث بید نگسی بر - بیدسالی حبوثره فناطيدبرسك لعديخة للغذ بهافول بتته بالزادف سب بعرقی میں رئیمی بیمتی میں کہ درا ڈارسی کا مکے لئے کٹراحر مالیے اس سے آج بازار ما ما ہے اوبرددایک سی کوسی بڑاتی بن کرملوحی

اکسیسی کہتی ہے۔ ارے مفی میں توکھ لنظرا أبرًا نهريد إسب تهيي وانتدي فلن سبع الفح بے استے کیٹرست نر دسکھے ہیں کہ ٹنگ کی ٹرنک۔ عریب فرے میں یا

آئې تودرا برا د سه کې سرگ واست .

يرك. د دسري مهل كهنسب "كبروا أ مكل ب ى كبال جرخر بردكى

سلا في حود ه مسكره واب وسي سيع". اي ہے نوکٹرا خریدنائمس کمیسب نس بول و مارا و تجماعها لم كرس كم . ادركها دوكانون كي بترماني

خیرصاحب . نیوش دیرکی د دو تدشیکے بد على مروا لمب كداها مركامي .كالملي

مضحك خيراوا فسوسناك ويه

ا ما رمی تین عورش است گورے کورے والمفول كوبا سرتكام اربست نارم كاستثل مى مىغىدىسىدىدا دُل ھەلكانى سولى ھېردىي بىپ . جرمرمسي للحياني مركى نظامول سعان ك طرن و محتاس برایک نظرون الانکارین دی من عشرها شرمب ا رماش مم مح لوگ تر سب سے گذمتے ہیں ، کہنیال مار دے ہیں ، آمازی کسیے ما مسبع میں - کر از اروں کی سبر کی شوشیں عورتين ابن مفحكه أثكر إدرا موسناك مالت كي طرف مصب بروا موكره تبال غمال مامكامل

كمومرف لبيالينه كي مكر

ا دمېرتد بازارىل كى سىيرك شوق كبايە غام ہے اکسر کھرکی حالت کی طردن ہے۔ اس مشدم ہے انتخا فیسے کرنہ کیس معافز حسبت بے مفالیا کا نام . بر کھی ہیڈ ، ہیں کہ کون سی جز کمہا ں رکھی ہے۔ الرمزودت وسيحى تروتعيث ريدجركهان ست نکابی ملسے کی ۔ گھرس مرددی را بال کشا

_ے كسناميں - اس كى كيدخريس - سكركا كوئى

وسي كما ما كشاكه مساك مندسال مي مغرى كدن فخير اثرائنس كليلي عف اس دلت بک مهال هوشرعورتین شمها که نهین مرکی تقییس ادر اش دنسنت برفودست لمسيئ فكركوصعائى ادولميَّة سے حیدن سا ساسے رکھی تی جس کا بمؤند آح تبی میں کمیں دھبال ایہ اٹرات میں کفلر

أتحرص اش زما مذمبي بدسليقه تعيو طرادر فائه مادی ست بایل *عدر تیراموع دیعین . نگر* بر عرام محل ایک مواعلی مول سے کدر حوال بري بجي عمرم گھركومرن سيليسى مگدهيال ادی بن ا در گھرکو گھرفیال ش مرش به سمااس ز از منس ننس هی ر

ہم یہ استے میں کہ صر درسندست زبادہ میں فرطردری سے میں برجی تیم سے کو عود قول کو سمِها خوری سیسیئے یا کھیرکی جرار دیو ری میسیمقے معت اکتاط نے کے مید دل مبلائے کی فرص سے - ناخ باعاب یا اسے کمی بمہا یہ دیستعد ما دیمے م عفره ى سبت ويرسكمسية ولاما نا واسبعية ولكن به با مت محبرس نسس آنی که مورتس محمرون کو کے دیا ان کی آئیوں تب سمبالصر حاسمے دہ مرتبے عیر کاتی برد سه بازار دوس ادی ماری تعرب -

اكميثال

وعورتي اس طرح بازارون سي سير ونتوع كرى تيرنى مي ال كى مالت م سئ يد دكيي سيحكم ایک عورت حس محے شوہر کی صبیت ا دسط درجہ كى - اين المنزعي ما زم مي - روزانه ميهان كالمغ كالشوكحا شراسي بنبر ككندها أثما ليكر تبزريب مل ما ماسے - روئ وال سے مكر اكى الا من سیاری منگانی باکس عبدیارے کی دوکان سیسے سٹرر یا منگرافیا سیال نے ملدی ملدی دو وُصلَى وشال كحالين ا درونتر علي عمير -ان کے جاتے ہی تکم صاحبہ دریًا اسیفکی مرشده داريان كمي سهل كم إلى عاسف كي تماري خرد م كردي س - تقريبًا مرد در دن بحريفه عب علل في رسّاسي وادرهم صاحبه بأنوس إيون کے ساتھہ باراروں میں خریدہ فردیخت کرتی تھرل

میں یا مرافس کے ال ملس گرم مول رہنی ہی

قدرن فود بران کے گھری ماست بہ ہے کہ بيري كن است بن دراسية كوس كاركور مرسحيا باستطاد مان كغ مزولي كم زوادر

به صاحب مدربعلم إنسابي . خيّا عورنا تغرب واش ب مدد كوفوت آرا سند دبيرا سندر في م. نگرموار ده بمري .

بہے و س دراغی موا زدگی کی برا ری کا جیمال ابى ك وكياسي يعل را فاكدسي دروس س محبر زبا ده منالیس سی دی می می - بدا فاسرے كراك مرس طرح طرح يسدادر ممتلف مكلول سے مواکرنا ہے ۔ دبائ میدستان کی تعنیم یانشہ عودتون کا یہ و باغی زمام بھی محسکھٹ شکلول اور صررتمل في إيادا الساء

ا مارے یا میں انبی تمانتی میں ہے مران سب مررون کالفسیل کے ساتھ مال بیاں کری اللہ مفندن مم كرفي بوش ما الما الفردري معلوم سية است كوي مرض كيون سرد ماسب ، ا دراس كى يىدا داركهانسى سى تاكر حديدك اس كا ا زاد کرما جا ہیں وہ ما رسے میان کی روشی میں اس کا معارک کرسکی ۔

يهمرض كيول ب ليرتابر

مبندستانی هود نول س پیرمن فی ۱ در س ناتص معلم درم یت کی دجہ سے پیدا سور لہے رنانه اسكول كانطا متيم بالكل انص ارراره سلامي ولم ل کی نفذامیں وژکموں سکے ذمینوں اور داعال كرهرف الك عبرت كالموقع المتلب ، 1 ورده یک یمن طرح زندگی سنے زیا دہ تعلف ماصل کیا عابسكانيا الركي تحرس مال لائت ا در محدد وسوفي اي توده امکول میں پڑھنے دائی لاکی کے اس میجان کرحما مکولیاکی مغیاستے بہدا ہرتا ہے مرمعیت کھے ۔ ز درست وبا وسيسب ديكن من تحدون من ائي مابق يانسيم يا مذ نهي مي ال كارول كي وفر كليون كا ترالندي الك ب ہے ۔

حبب اسكول كى معايى طركيال كوس اجي طرح به سکیرمانی بین کمان که کام اوزمنگ کوزیاده سے نیاج خُرْتُكُوه رَبِّنَا لِلسِينِ تُوْء ه كُوبًا خَرُدُ رَبِي ارَا مُدُوْمَعُ مَتْ كُلُّ ا ورغیر و سه و، را نه حرکات کرنے میں خوب محتر مولکی یں ۔ اس غیرفسہ دارا نہ دسمنت کا صوفی مغایر زیا و صبصے زیادہ نیٹن برسی ا درگھول سیسے سبے ىىلى كاتكلىمى برتاسير - عدرت كاسبسس فراا دنىن فرص بىسى كرده دسين كمركا رياده ا رياره احيا أتنظام كرسك - كرمن الوكيول كود ما في بما کا عادهه لاخل سوحا باسبے د ه را دیسکے دورا دم سى رياده علف دارام كالحي تجيف لكي الي-- بندستان مِن بَرِدارُ دَل لا كلول كُلُولُ لِلْهِمْ بِإِنْهُ وحوان نظموں کے اس رماعی زگام کی حجہ سے راہ ہوںہے جہا۔ فرد مشدی کرعودقال کی کولی ۱ قاعدہ انجس اس دیاغی زکام سے خطاف احمّا في تحرك شردع كريس -

فطوكت بت كرف وتت جش شب ركا واله عزور ذي سيمسي



مرکاب کی بھیترین خواتین مرکاب کی بھیترین خواتین مب کی جوجہ رمیس شرکیس

رُوس بین بیده نید امر کو بی میش کسیم بوجد کی میں شریب بیده بر بی وول کے دوشی بدوش کا کومنسشول میں حفند بری میں - اور برقوم کی بہترین فوق ب فاق جلی فدرت کادی افتیافتیار کیائے جس کے ساتھ رت کوقد معت کی طف سے بدر مجھم موزوں بنیا گیاہے ہیں زس کی بیٹیٹ سے تیار واری کی فدرت -

اله بمی است صنفی تقد ارول بعن اعترال مل ادر یک ننس سد مستی اور دیگ اسی مستر می ارد باک این افزای مرکب مرکب مرکب اور دیگ این ارد با این ادر فلک کی خدمت ان کا اگر لای مروس می اس کا مواد می است و است این مروس می این این تربیت آب میس کابل ایا قت بیدا کر دی که اگر ما بین قاب در دس کوئ غیر فوج در وزگار حاصل کر سرواس می کابل این قاب در این بر کار می دا کوری این موسکیس و این می موسکیس می این می این موسکیس و این می موسکیس می این می این موسکیس می این می این موسکیس می این می موسکیس می این می موسکیس می

آب کی طبی ایا تت اور تقریبه مهر صورت محکمر یمی کام کان در سه بای بهبود کے کامول میں آپ کے لئے مید ثابت ہوگا در عمیت کام آئے گا۔

a.n.s

اگذینزی سرسنگ سروس م<mark>غرف اورتوں کے سائٹرونے ترین ش</mark>کا

جزل سردس اعموی مینفی شرح تواه حسب ذیل ہے:

(۱) بغرسند یا نه زمون که سه اسب لغ ۱۱۰ رویدست ۱۹۹۱ و و به اجوادیک والا سند یافته ترسول که سه ۱۹۵۰ و و به ودن میلی ایش بوراکسا در ایزم دهنت – بران درس ای با دست کوانسل بوسکی سرم به بافی گر مرانس ای به دست کوانسل بوسکی سرم به بافی مزیک کابی به دستانی را مست کی دبیت بو فریک کابی به کابی به ترکی این در یم قر به کوی به فریک کابی به کابی به ترکی توریخ و بودنی به مرسول کی بی فری ترکی ترسی که و این به ادر به دست مرسول کی بی فری ترکی توریخ و باش که باش کی به مرسول کی بی فری ترکی توریخ و باش که باش کی به موسطان کی جو مست می موریخ و کی مست فود این مرسد داست قاص هدیم تی که یکی ساخود

بدن کی تنام کمزور بول کو دور کی کے بحد قرت بہر نجا تاہ فون معلیٰ برخیا تاہ فون معلیٰ برخیا تاہ فون معلیٰ برخیا تاہ فون معلیٰ برخیا تاہ نواز با برخیا ہو معلیٰ برخیا تاہ برخیا تاہد برخیا تاہد

مرم المحمد من ا

ای جوراک کا بینے ہے معلوم ہوباتا خوراک استعال کر بینے کے بعد کر در اینان کی کا با خوراک استعال کر بینے کے بعد کر در اینان کی کا با بلط واتی ہے ۔ اعصابی جبانی ۔ درماغی تعدکا : ش اور منستی دکر ہوکر ان انی جبم جوانی کا میمی معنوں ہیں منانہ بین جا اسے ۔ یہ کورس دو دواوس کا ہے ایک کمانے کی اور ایک مالش کا نبل ہے ۔ بدراکورس فنم ن بانچرو نہیں ۔ محصولڈاک گیب رہ آنہ ۔

م بی بر شام شهورا نگریزی دوا فروش فروخت کستے بین اکسیسری دوا فالهٔ کلال محل پوسط سکس ملک (ملیسے - این - و می) درجه کی برشت جلے میں جہاں حا حزین کو پر کھ تھو برسی کھلائی

كى يە تىدىس متناب كوديالىي - جلسے بى عما كىرىن شہرمتا را نعار نولیس اور نعم لائن کے منتخب وگ شركب يقع ومتعدد تعريرين يؤمين جمين مناب

کی تملی فاد ماست بهر رو مشنی ڈوالی گمی ا ورجٹا مصور

سے اس امری (ورویا کہ اب وتعت اگیا ہے کم

سهرار مودی جیے فوائر کشرادرمس متناب مبسی آرشٹ

نوی عدمت کی طرف رجوع کرم با در وطنی میز مایت

سے بربرنسس بائیں مس مشاب سے ما خرین کا

شكر داداكرف بوئ كاكدانس اس وقت بوامراد

الماہے وہ مسٹر مہوارے مودی کی مودانت ہے جو برکھ

مے بروڈ بوس در ڈو اٹر کٹر ہیں۔ مشرسہراب مولیا

مے نمایت شامارا نفاظی اینا عوم ظاہر کرنے

ہوئے یہ تبلایا کہ وہ لینے کام میں بہیشہ ملک اوروطن

ے آئیڈیل کو سامنے رکھس تھے اور مہندوستان کے

عبددُ الله مينه بلندر كلنه كي كومشس كرسيك -

2.50

بيلاها بيديوب كامي يركب. أسعره تاين الديليلين من يا بملا د.دسراهٔ دای " معرزا سیدی زبار ای مانتی " Little

سيلايمى إلى طب ماشاميل! ددیش ترویک بات بهجون ^{به} میلاته حزدر ی^چ چەدىمىيا: خەنەپىتالىرىكىكى زيان مىكنىك

رد ل گفته کلی پی مدا ما الوارسية كم مي اليب سكه اس موال م جا دسانسی مست مکتا می کدولی زبان س والمناثري و وفي سكسية كوفي وفي مرج ورسي سيم ا الدين الله مان عالى وال المسدى رسال آس قوره أسب كياركم كال المنيكا '- آب عرول كونسي ملسنة كمى عربث ها ردنی آشت او ده د وقی کومشند اسوست بی

م کی کے دروازے برمیوم یکرا کے مغرور کھی یے مقارستسسے دریا دست کیا ار ا كياب الل ورجه كالمرك بي الله " بإل حباصاً- يذكرسط جداب ميا-" نگرآ ب نشرا**ب لاستے بہاں** دوسرے اور تميريد ودم كالمي أتنظام سب ."

سمی کمیا ٹری کی و دُمال برا کی کھور گیری يُرى مَنَى بَكُولُ الْمُرْرِ رَسِاحِ اس دو كلان يرمهو كيا -حب الرہد: کماڈ ہسے اس کھوٹے پی کے متمنق د. یا نشته کیا زاس سے شامب متمانت سے جدد ب دباك معنوريه كمعدثيرى آ بود كراسول كىب سالح : أ ب كارشرى تربيب معبدتى سىب الدمي مح كى معوم بدلى بي يا

۱ می برد د کا ندار سے میمتبر جباب و باکہ می إل به تعونه داش و تت كسب وب كراسل

مب ، یک مغل ندح میں معبرتی میرے مگا تر اس سے ردیا نت کیا گیا۔

تهادا وارش كن بيع مع تميارى تحاه مك

" گرنم شادی شده م - ؟ " میری بری میشد مجے مبیب فرح وتی ہے

است سری گواه کی مزددت ننیس "

فالمئ

بهليآب كاعدتم المتأل فيرتقدم كارداد برود كشنرين تنورسيه بحاع صديهيف دوجن سے زا بر نہایت عظیم اشان اور کامیاب ترین فلين تيادكرك جوفيرمعولي شرب ادرسك العاقال كى بىن دەكى تعارف كى - تمام ملك يى اس چرما جود بإسبة يا ل تك برارخت يراسف كلسازي بوك ا والركشوك ٢٠ و كا وارى س الوالعزى اور كاسيا بي کورشک کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔

مکبنی ہذاکوا تازہ تر پی بیٹکس میلی آب جبکی ركمان لين الديه شاروني بالااه والمؤرالي بعلر کئے ہوسٹ سٹ اسٹ طرز کی زیک ہا لکل الو کھی ڈولٹ المكير خراميلم به كأمشتر ووتين بفتراب فيجتك مسبغا دبل اورتكار فاكبرلا مورس شامين ے بے بنا 9 فراج سحب ماصل کورس سے . مرموک مے وہش كلية اور ميوزلس وائركر وشاوعل كى وقع يمور موسيقي كوب حدسرا الادرب مدكبا كراست بلنديا بد، يُركف اود مشسته مكالم يرود ويمر والركثر كاروارى برطم كى خصوصيت بوت بي الا بيك آب " مِن يه سب كور آ بكو كا في آمدادس ميسر **دون علم -ادا كارول براستير واسلى ، جول أوكينت** انرا امیرعلی و دیا وغیرہ کے نام قابل و کرہیں۔ شالی ہدرستان کے علادہ بنی میں اس فلم کا بنایت بالی سے اتطار کی ماریا ہے۔

تنمسنياسي مكمل موگيا

بدو ألي مرد الركثراك أركارواركاريك با لکل نیا اورا جبوتا موصوع مسنیاسی ایک نام ہے ان دنوں یا مینکیل کو بہتنے جاسے 'رسنیاس كاكودار نلمي ونياك متمور دمعروت كيركشرا كيرغلام محدے اداکیاہے، اس کے علاوہ سمیم امرمِعرا شاكراودنسيم ونيرك مبى نهايت الم ردلادا

مسنیاس کومبہرین سوشل تقومر بانے کی خام برو کم یومسر از کشر کاردارے اسپر کانی ہے زمادہ منت و وما في كاوشين الدزر كثير مرت كيا ب. مسنیاس کی کمانی ادرمکافے بوجوان ادیب مسٹرعزم با زید بوری کے زور علم کا تیجہ ہیں اور کانے نلم جواب مے شہرت یا فتہ بندُت بل سی مرصرے تکھے ہیں ۔ ملک ۔ کے ہرولعزیز موسیقار ٹوشا،عی نے مستنیاسی منام می نهایت بی جاود انتر ادر و مکستای طرزم بین کی ہیں -

يقين كيا عانا ب كربرو وي سرد الرئير كاردار كاستناسي كك يكاماب ترين نعوي بساب ا مکیف اشیاری سٹ ن امر درجہ ما مسسل کرے

شاہجاں کی شاہانہ تسیاریاں ان دنوں کاردار برد و کشنزے عالیتان عاليشان سنبة يوزميب شاباء توارسني فلمشابريان ك تيارط ل إنهايت ومسيع بياسية برعادي بين-سسنکڑوں آ دی ون رات کی محدث سے ایسے لیے مليل القدر اور يرعظت مستنيكر تيار كرمي مي جو مغلب عمد مکومت کے منکا دانہ رامات کی ماہ

بلندمسياد امسانه رتواديني مناظرشا إيذورب سکا حدم ارائی رسیحدکن موسیتی فیطری ا واکاری - ا ورّ ال سبب مروكر برو دي سرد اثركثر كاردار كى ، کمندمشق ڈائرکستس میں تیا ر ہونے والا نعم شاہوں[،] بلاشك وسنه فلي دنيا كا ايك ماية دار اورا الإبل نراموش شابرکار تابت ہو*گا۔جس میں علا*ہ ومشہدر ومعروب درنعت و فلی مستادوں کے تین نے عین وجیل جررے بیش کئے جا کینے جوکہ آمسائی مستاردں کو نبی مات کردیں گئے۔

ردس پی تیار کردهٔ خون اور شعلے" الم - ۲۲ - ۲۲ ملافریس جبکہ جرمتی کے سیا ہوں ہے تنہ ریوکرائن پر حملہ کیا تھا۔ یہ اس وقت کا ایک آ ارسخی واقعیہ

اس لڑائی ہے پہلے یوکوائن کے وگہ مو إمن دجين ست زنرگئ لبركر_نے تھے ، يوكرائن ايك بهنت فوهودت شهرتفا - فكُ عِلْدُ بِرُوْيَجِودمت ا فیچے ، جاروں طرف بریا سے کمیتوں کی اسلما تی لستى بيول مبل غلة كى بهت افراط تقى ادر توك خرش و خرم نقه . ناج گانان اور دعو تون کابازار محرم رہاتھا مکین ان کی میہ نوش اورامن جین کی زندتی زیادہ ویرتک تی ائم ندرہ سکی ۔ یوکرائن کا جنگ کے بہنمام وا تعات بردہ ک

نلم بي أردو زبان بي طاحظ فراسي -اص کے علاوہ گیارہ ونگراسی مم کی تصاویر ج بہت طبد بروہ مسین پر ہونے والی ہیں ۔

بنئى كے لم ميں طبقے كا فيصك إ س متاب سواوی بهرین ادا کارب ۵ ارامیرش کومشر سامل د اس کا ندهی ایگرشرروزمم نبدے ماترم " نے شہرے ایک نمایندہ جینے کے سامن س متاب كوميم فاوكى منرمن اداكاره کو طلاق تمغہ عنابت نو ایا بمبئی کے متبور اخسیار ويى بين اسبات بروار المسال كالرسمون ک بہتر بن اور کا روز اور ہے بنانچ برکھ میں بہترین المادارية كالماير والمتالية المايات ے مت میں نبصل موا اور وبسٹ ایندُ : بزیم^ل کی

33.33 المالة أن المالية الما . فمرِّن المخرِّن الم 13 in 12 in

المجيلسنواين جوكفا مبغته طوفان شل روزانه المسار

بنجول أرث يحجرز كازرين كلم والاكثر يرباوت ے شاکت م راکنی جبنبت م^نوم محمد کرانی نامبوزاه تغير عيم وزير بيم اعاق موال بالجحال پر پڑم ہفتہ بعذاه عجن نتو

Miller Jack Sand

خيرم وكت ساعل اللي بالمحا-

ودا زم کیا : فداخد کا او با استان کے مرتساكيت فيعليانها بالفائم كالماس الأر

اب كالرفائد المائد والمسائد والا ام شاره محرود الما المان مريون سريون المرود المان الما کے ہ بہتے برا ضرات اللہ مصسفا الرنگر اسکے

است مى ئىسى قىدە برىكوا دول كا يىن ياللادا تعروسة مي اس كا شامى كردنكا - تكران سكسك اكثر بخضي منون بساهها كمان مام وهامه بر با ف جروباء ادراس کے مول در افعال کا اللہ فلمي معنمون د-

"دِماعي اوراضا في سنرل" مندسان كي نوجون في ولم والمات

طمئ تعويدل ست بندستان كم وعوال فيغ س ا دادگی فرم ربی سے "

ددة وم باخل كرد سيمقي ال عيد سيمايك سفا ووسرسعست ماسم الانقرامكها ..

مخاطب سے موسد دار ایکی توزان کافواب ه. دنیاکی موا بلٹ مجاسم - ترطریقی الدہرائے سے مرد اورٹ کر دسہے ہی ۔"

سيبله آدمى سن كها " إل به توريست سيحك زان روب زدال سبي ادسيل كرمقلبلي اكل ر رز برورونیا زیارہ نیے گرآن کی ماری ہے۔ تشکیل مل میال سیے کرومیاں تک میرا مدال سیے ا درحها من تکب بدستان کاملی سب اس لک کے نومران <u>طب</u>قے کی سرفی میماهمی نصورون کا سب سے زیادہ باکھسے!

اس کے معداس بھی سنے ایک وافعہ ان كرام بست معمد ديه كا بركرنا تعاكم كم طرح ریادہ سے ریا دہ سراج کھرانوں کے دری ارکار کلم می کی دھہ سنے نگڑ ر سبے ہیں اورنگی تصاویر کی منایاست سنے اُٹ کے اخلاق ادراُں کی زیمگاں كس طري خراسه مدري ب

واقداس المنبط برسبة كرم دستان سك ا یک تبسیمتهرمی ایک مهامت می معردا درمعول

عرشامركى بكازمرشسك مداس سبلغ ۷ ئى ددىپەيچىد چىداكياغا - اندج تک زرگىجر ده اسه مه مه دن برر باها است اسی ا لىمىنىت ئىبت امي ب كى نى . ما ندادمى كانى بي ادرهرب سائع في الحي تي .

المنطق سيم إلى ايك ي ا دلا د زب مهائ المحارة وكالديثة والمسكرومين بباد ادره وسيسر بالاجابا سب*ه دومیسه گرمیوم سبه به دانگایی د دیر*یم تحبيث هنا عن جريسكسية دراسه كارولي كرديًا الكافرة المامتري بالي س.

'یوبیه یه چیم مرا تو نه جاسی *کس طرح است* تخامي فكالمستدهدتى - ال إسبسط السخال المراجع كالمستعدد المراجع المراجع المراجع كالمتش تنبي في كر الإسك كا مل مبا بر ولمن كابرا

ا میا کند امیری و کال دوسک کی ملم می کی حالم

desirate in along willing سكيف لل كالماليكية سند

نلم وبجبنا مي كجد ودعوبا كمراوانهق عقا حكين كجيزهد مداس كوير صط ساكياك بي اكثر مبا علسية . اب الربسط تعليم طاليم سعيد حير أردي ادر عندساغل عي ترک كروشته دنعن دامت ا كمشوعة ف ك دهن ب مست رسيط لكا - نيرس مرمنة الى

اددامر كمين الكش تجركوه وجوجه سات سات مرتبه ديجيبارا ويسكر ببروذكا راعهاس تيادكماناا ويحجر انبي مبى دفيع اصبار كرسن كاكوش كرمًا عرض اس برا كيرسف كاحنى موارم كلي . وكيدون بدحين دنك بجديدة بارده مال

إب كوظه كم كاسب داه ددكاست اس قدرشد پر حدومه میونها که ده ویندی حدو س باد شركيا . اوراي سامى ما تعاد فراق الأ س تعنیم دسینے میدادگیا۔ وٹیکٹک ال

كيٹرے كارات

كثرس كاراش هاربون سيمشروم بكار ين انفا فصرف موتى كبيه برمائد براي نيكن إمد كاميًا بواكيرًا ، در الدهم الميراا ہوزری (موت بنیان وغیرہ) آدائش سے كيرك (يردس وعيره) وليه رومال اور ایک گزے کم لباکیراارمست

> اتب کیزے کا اطارت نامد کیے ماس لکری سے:

> > بعد ديديا جا شيخل -

ہیں کوکڑے کا ہو : معانامر ماصل کیسٹ کے لئے ایٹ علاقہ رکے وتغري ورفواست بصيبه بستعادم بديني بركى احدرفواست ساظ ماش كارومي بيش كرنام ده كاي - كرث كي داش كالعِلْمَ المر مدكرين والك فالدان عام جارى عينجائي ع الذاكرت الرامهاك ياس فوراك كررامن كارونيس مي وأب كريث ے کے اور اس تا مرآ ہیں کے مکان ادرغا ندان کی تکنیکا مت کے

آب کاکیش کاراشن

كرثيد كاراش جد معسك له سروا للسك لا يني فاشها لم والله سال سه دا مدهمود اسله كو ۱۶ مرد او در الحرز في بيرة و إ ما تسدي مي مين كا استن برتن اوسك بعدايا بالمحتاب تين الركمي فانداق مي دو آومیوں سے زائد میرنیں ایس و تام رائن کاکیڑا ہے احکیمات كايبل بى تين اه مير لياجا سكن ب--

راغن کاکبڑاکی راغن کے کیڑس کی دکان سے کوین وسیف کے بعدایا واسكناب ميرات كروش كاوبانده المركين كما في يشركا كاست ورد وكا خارة ب توكيرا ويفس اكاركروسكا كيد كاركان برمینکاس انتایر است به مس کافی عدد یا بدر آب ک اجازت تامد سے غبر شاری سے گئی عد یا مبدسہ سے مطابی ہوا آب الداه باريك كيردايية اجاذت ة مركى مقدد مندويكافي يا تبالي معد نو مدسكة بيرا-

مزيد تغيبلات شكيلخ اشتعادات بوطيعل المتشبيج ك ي كالمان ملاحظه فيماش -

> اجانت نامرها لل كرف يبلغ علدي ذكري كوكمه ال كعامل كرف ك ل الدكيرافيد فك ك كافى وقت ه-



د پل رامشنگ کی طرف سے جستا دی کیا گھسیت

مجروره اورمردب مودی سب.

را يُدرد بركا وكله كما يست معسل عواري

K. W.

we will the same of

المفاؤية فافاء والمشارم فالمستب الممرحى سيجاني طومز

سال المعالم ال

المركة . إلى ويك كالتابي الاسنادا وكارا-

كارانونيده ين الدسطة؟ با في المنهوسطان مي محملي واودي فكم

ومه الملحلف في كلينيل كالمعامث مرنا شرميركا

الأال الإعليه يواك تم جاسية أب كرمن مرمانه

الإفراع ودورة الاسب عنا بروكر ب الكروبيا فاخرتم مينيه سرواه عل بريزا د نرم الله ا

سرا باحن مبي ين سير مع محمد د بازادي من

ردانت ج مّيان فخاسف عيربت جي اددكوني برمان

العالى شين كرتم كس تحسيت كى مولى موا درعتها وا

بالكافريمي كى مغداس كجيد وان الدگذرمبركرني

وبداكير سيندك شربين نرجان كرسلوم واكد

الله الأحرف عررتها كا بدهم سب و ويحي عريش

المجافزهال بوءخواعيررستاين أراط اعينك

النوادر بالك تمني دوركش ادرميس متعلقه ويكر

الملكاكوهم اسينة هيينكت بهسنست عام شاب سے

الكلفن وكمعلسك كمصيط تيا ربود النث أثون

فورًا تَعْمُمِينَ مِن الما زمست. ل ما ن سب · لِكَ

سے نبا اوقا ن اس معلہ میں ہردش تھی بنا

سبے کی تحواہ و ملتی رسبے گی در جلسینے والے

لا مرابع موستے رمیں محے - سب اگر مانگی

است مرا أن م فى كى فرح يت معينك ديا

شده الا ال ومدس ع دوسرى في البلال

ئەسى ئەن البىمزد.ت انسىنى كېمىتىكى

بندا يس معدت مزددملوم موالي كرافزاب

بىستصفاعبورت فيعبورت ممادتي أهجها

مینی کی نئی دنیاکا به رنگ دیکه کرد کشیف

بنوقيق نوميان ي المحيش كمن كمس والمي كمسة

یه مادن سکه دخیص شیخ بهشک فی احدمیری

الرع ب موضعي تيس فراب منه طا

a deliking me po in

إعراك المال المثالث المراجعة

وكيا بوزنيونس بهاديس فينسا كالمصول كد

لِدِ فِي سِنِهِ هُو مِيرِيعٌ فِاسِنِينَ كَاهُونَا أَسَانَ كِيهِ عالمكانس كا ماصل كراكشا دفس ركاميه.

بعب من من الاق درام را وي عاص

التعظيات صاحرادست ميان كوفا فروه كلفيت

اسبنظروالي مطف كى موقعى - فكرويال بهيدي

ديكاكدمهال كوزين دامان عدل » - معت مرئ ال ماپ كا انتقال مردي ؟

ومعاشاه بسب كاسب فيراقى اماد مل

والخام كالماي جهاكنا مب دب يك ونتري

معل كردى كانسب

غ زمت مامنرست یه

مردولته كوالم كمسخامي عياظ ذمست سطفاكي

ہب کے حوین رسپے گا اس کو نیراروں

ونب دران ما جرسه مامب كاست

استخس سن بريد واقربيان كياسه اي منم تکے ردھنوں مکرسکٹریل وہ تعات روندند مجاتماً سی هول د دوخش می مورسی میں - گرنوجوان رو کوں کی زندگیوں کو نگا ٹرنے سے می کہیں او

وس معس را ره فانس سب اس بینے ہم مہدستان کی نہوان مودندل المرسىسيك ارائ كيج بالسنطمي كي آميده ، ٹالمت یں تنہیں کے مات الہاد *کرمہی*گ اس ونت مرت اكيه، مكنه بيان كره ولاكفا كيا مالست

ص طرح مهٰد ند ں کے سہت سسے بويمان لمى تقدا وير دينيج وتكتب المكرستف كحرثوق میں محصروں ۔ بیروکل کھی سے موسنے جمیں ای طوح آڪل ہے۔ سنائ ٹرکھا کی برہی یہ دبا ٹری ہی ستصفيل ري سب يائ ده المحامقا ديردعيي ب ۱۰۰۱م انگرسون کی شاکارون مرد سے کی مخوام سنی میں نوال کیے والک میں یہ فاتع سداموجا سے کدکاش علم اکٹرس کی موتے اردس کی نلم كمرون ننا فاسيني ونرورون رسي برمين لمين ملكي عيش دة بالموسي وزد كا مح كي - ادر اس برطرہ بہ کہ مندشہ النہ کے اس میرست سے

أس سب تك اب تام كارههم مولاً. گرهب الجراب بيشيم داغي اور شبق م يكوب لمسى ما كلكة ميركي م ودرمله المركب

کھر جنی کے انرات سے سرستان مكه ندجان ارد دومجيل مي وگزورش فرى تيزى سے میدا ہودی سے اس معمون می ہم لے امی مے مرف ایک بیویر مدشی فالماہے

كارد اربر وو كننزكا اير نازخا إيكام المراب ا

آمنده وشاهست بهم برمكاي محكم ينامي

غونساک تراه کا ری دراعی تصویردن سته میفتا ک ؤ حمان د *وکیوں کا گرائی کاٹنگ میں ہون<mark>یجا</mark>*

بن كرردونت إدر شهرت حاصل كردي كالكريرا ا در فنه عل مے تعید سے میں تعین کر ای آرد گخوائی بی ادرمیری فندست ان کی معمرت فروش کی تجامیت کردے خدر دیے شراتے ہی زان کی انگہو کھلتی میں ۔ گرمیر کھیا سے کیا م وت وب برا الكياس معين

طل بروا كير بير وراد تن سو

فَكُولُ كُولُ الْمُؤِينِ وَلَامَهُ

دُكْرى يافت دُاكْرُرسي دُيْلِ كُرِيجِيث، * جنگ جساری ہے

سے وجوال منع کی افعال مالت سرکاج

اور وک ادمادمیدان جی عفرمتن بوکراتے رہے ہی جہنیں دوبار معت یاب کرنا غرو ی ہے **مینکروں فوجی ڈ**اکٹرائس وقرمندا **بینے پینٹے میں ایک ٹی دلمیسی ن**سوس کر رہے ہیں ۔انہوں نے دیکھ لیا کہ وجائی مع علاق موالي سعاً أنهي جري في الورشق ما صل جوري ب، وو مام طور برعاد سل نبير مرسكتي نس اندین ارم میدیک وای کا می میدید کام کرست سے مطابعی اورست در ایک شدید سرورت ب أب كرفور الدنواست وين ياسيه.

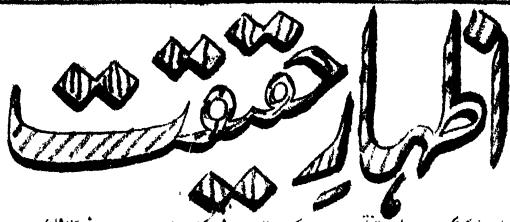
تمنروري فالجبتين -أميدوادكوليايسي فتي رميدتكي مندر يفيقه ربوه والتدائية وبرطانييس يبثر كى جائىنى بىلى . يا بىندەستىلان كى كونى مىدىكى لاك كى جىنى ندورت دارى بىلىكى كاد سال سىدىكرى داردە ر بر شرشده مینید ورواکدار مین می باس فی ماهیم ایندایس ده را سال ایر بر ایندایس سیستار ایش فيكل يُجاب اليم سي بي - ايندار س بمبئي اليم - ايم - ايف البكا ايم - ايس ، - ايم - اين ديويي يغاب ايا يم - بي - بي - ايس رميور عثمانيه اميست كو بي سينديا كالسيم تنده عير كي سيندوج و بويسلة جاستكة بي -أميد وارفوجي فرائض كوانهام وسيناسك إلى اوس بصورة رم ب عهم سال ست كهرك وسف جائيس منتقب أم برشارون كواكي وايم وايس كاعبد ماسفالا ونورا ايما ألى المسه ايم وسي مين تعينات كروسية جائي هم أنبير وه تمام خوف ورامتيانات عاصل إيد جانى دايم دايس كلهده داركيينت سه ماس بوسقي .

تتخراه ر تواهند عمد مديده مديد الواست شره راجوتي بهاورنشاث كرفل كعبسه ي و صلاودي اجراري والى سب ويلم و عارسيم هنده سايني مست الماجر خسروى كرور يام في بدر أنس المالك المانقام المركام بده الدواه عداد مداروس علاوالا سينط مسف ميه وي جاتى منه را كريدة الاديم والمقر مكة بوسف بين است الله أكيتك ريك واصل مكة مداروي الوار سيتناسف والفيار ليس ويارج إلا مساقة يها فاص تقريبات يود ١٠ دويه سه مد مرم ١٠ روسه ابواي . ، بوق ب بوشاك كا بينوش ميلغ سوس عد وسيه ويوكي تؤاه ايجه تقريب ١٠٠٠ د وسية له ، وومسيسه الا وكنسس مقرة وقواعد كم مطابق سمندريار جاسين كالاؤنس واردي سي ست سليكر ، مع روسها جهاد على جوًّا هيد رفعست اورمغرَو الني صاب سيطَّا ب جود دسوس في افسرول كالمن مُغرِّب عطتير - يبط سال كمغرصت يرميع ... ٧ رويها ... ١ روسه دياس يرضع وكاكدا فسريف إنى بنيادي مي قابيت كرونورى مناللة سے يبهمام وكمل في إبس ك بعد، يبه سال كه بعد ما زمت كبرسال يرايك ميين كافزاه بلودها يا على مبالى مندرى كانتون الاقال بيوى كى نېڭ اويىقى كېتىلىم كەللۇنى ئى قامىسكە ھلىق كىس مىم تائى ايم مايى كىلىك تقريم ب قرى الزمت كوالمديدهم ورسيم يا المهام وكسال الساماء المرسى الماميه كرجرمير جيدتين المتداد معردتين المق عدى مدايا بالماعده وكسك بعداية ي من زياده ما براوسكام إله تابت بول محمد

ورى تقعييه عامويماتى ميديل وإراشف وسيما وزل والنبيا ومزل آف استطاعا فالمكرم لمله اندائين ميذيل موس بي دلي بايندوشان فري كيهية المل كالأجسة والماثل المساسي ميذيل روس جزل جي زُوار ثرزه في ولي مصعاص لي جاستي جي -

اندن آری میدل کور





يت وفعن اورمجر ب دوائي بين كياتي بي الانظارا بين

جميسلاك

جمهان کی لانا بی دواتیج اشک تیجیم بران اس صاحب کا فاص صلیب با کفول ریش به اسک، دنوں میں تھا نمدہ انٹما شدہ بی سیدورہ آئی دوا خانہ کی میں پر فختر ہے تکوئی موٹی طاقت جمیلان تھے استعمال سعدا کیا ہ جس کوش آئی سبے فیدب چونشا قرص کی ٹینٹی حواکیا ہ کو کا فی ہوگی سنتے رہے ہے۔ میں کھیب استعمال میلودود ہوگا -

طسلارمقونهي

طلارمسك

سرهد کی شکا بی اوراساک کی کی اینهانی اورحسرت کا باعث ہوتی ہے جمانی کمزدری اور یے افترالی کی وجہ سنتے ہوئیکا بن آ مجل جام ہورہی ہے جناب میسے الملک نے یہ خاص کا ناص طلالا ہم اجزا رکھ تق عمریب دیا ہے بڑی محفق سنے تیار کہاجا تا ہے ہزاوں آ دمیوں براس کا بخربہ ہوجیکا ہے بھبررہ اساکٹ ا محراک ہے حس مم کر نیچکے ہے دوزاند استعمال کریں . فینت لا ماڈرکی طبق کا رجب ترکیب انتمال مجراہ ہوگا۔

تغرض كلال

مشربت مت رر

يىتىرىن كى ئىدىيە بوسىڭ نزىدارردى مىشلا ئىنىك دىزىھائنى اكالى كەننى ، ئىدىرا ئادىدا ، داز جۇ عالما مۇنىيد ، انھالىن (ائىن جەيىر ئېچىجىر دى سىرخوں ما ئاختى كەسل ودق كى يىرىجى مىغىد نا بىت جۇئىدى بول سىرىمىلىدى دىناھىل كاجواب ئېرىپ نىمىت نىرىنى ئاڭىلىن ، ئاڭى ئوداك عەرىم دادىم جارىشىيان كەستىماك كرفا چا بىلى - بېرچە تۆكىمىد ، سىنول دد ، كىرى ساخە مېرى -

مصنعني

ؤن کی خرابی سے پیدا ہونیوالی ہرہمیاری کیلیا تیسر بہبر ہی دوا ہے کو بی وہائی سارب رہا اسکے مقابلہ سے برائی سارب رہا اسکے مقابلہ سیر نہیں آسک اسکا محبی مفتل ہویا نز آگزیدا ۔ بگری واسٹ سوز اس ، اسک ۔ بواسیر ہرمون کی ایک دواہے تعیت بارہ فوراک کی فیسٹی عدر کم اذکم جا دفیشیا لاستعال کی جساوی پرجے نزکید استعال سیراہ ہوگا ۔

الخسبيرلنوال

، یام مین کدام فرابیاں خلا بیغا صدانا فیرمعملی آناه تکلیف سے آنا، علی کاسا تعل ہومانا اور قرار نہ بانے کے بعی مفید میں سیان ارحم (میکورا) کی فاص دوا ہے ہولئے حالتِ میمن اور ایام عل کے تین ماشہ میں اور تین ماشہ خالم با دسپر دووہ کے بجراہ استعال ہیں قبت فی ثبتی دنی تولدی جوا کیا ہست زائد کیلے محلق سے ،

لبوب حبير

ملن كابته منجر مندوساني دوافانه پوسك سكس ٢٢ وهلى